В МОСКВЕ, НА ЛЕНИНСКИХ ГОРАХ

Приближается новый учебный год. На первый курс высших учебных заведений, включая вечерние и заочные институты, будет принято более четырехсот тысяч человек. Первого августа начались приемные испытания.

Заветная мечта многих молодых людей - поступить в Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, старейшее высшее учебное заведение в стране. Заявления сюда подали около восьми тысяч юношей и девушек пятидесяти национальностей.

Студенты физического, химического, механико-математического, географического и геологического факультетов МГУ начнут учебный год в новом Дворце науки, воздвигнутом на Ленинских горах. Строители высотного здания готовятся открыть для советской молодежи двери Дворца науки первого сентября.

Парторг ЦК КПСС на строительстве Московского университета Г. Рыбаков в беседе с корреспондентом «Литературной газеты» сообщил, что большинство из двадцати двух тысяч учебных, жилых, парадных и других помещений главного корпуса полностью отделано и сдано приемочной комиссии.

— Вот схема здания, — показал тов. Рыбаков на чертеж. — Заштрихованными прямоугольниками обозначены воны, принятые комиссией. Остальные помещения, расположенные главным образом в подвальных этажах, мы сдадим в течение августа. Кроме того, к 1 сентября будут готовы корпуса физического и химического факультетов, расположенные близ центрального здания, а также ботанический сад. Число учебных пособий, изготовленных для университета, превышает 350 тысяч. Среди них - тысячи уникальных приборов и механизмов.

Кафедры геологического факультета, занимающего первые этажи высотного корпуса, получают ценное и многочисленное оборудование, позволяющее создать ряд новых лабораторий, которых прежде факультет не имел, в частности - большое количество современной электро- и радиоизмерительной аппаратуры, универсальные испытательные машины, а также богатое экспедиционное оснащение для полевых работ студентов-геологов.

В новом здании создается мощная фундаментальная библиотека с книжным фондом около двух миллионов томов, причем шестьсот тысяч из них будут собраны здесь к открытию университета.

500.000 посетителей

0 0

Сегодня в Москве, в Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького, закрывается Выставка промышленности и сельского хозяйства Китайской Народной Республики. За двадцать три дня в павильонах выставки побывало свыше полумиллиона человек. В отдельные дни количество посетителей превышало сорок тысяч человек. По просьбе москвичей выставку, которая должна была закрыться еще 30 июля, наши китайские друзья продлили на пять дней.

Завтра начнется демонтаж выставки. В течение пяти дней все экспонаты будут упакованы, погружены в специальные вагоны и отправлены в Германскую Демократическую Республику в город Лейпциг, Здесь 30 августа откроется международная ярмарка.

В Лейпциге, как и в Москве, наши друзья покажут, каких огромных успехов достиг китайский народ за три года свободной жизни в области промышленности, сельского хозяйства и культуры В беседе с корреспондентом «Литературной газеты» заместитель генерального секретаря Выставки промышленности и сельского хозяйства Китайской Народной Республики товариш Лу Ти-инь просила поблагодарить москвичей за теплый прием и любовь к китайскому народу, веру в его успехи. Эта любовь и вера видны в каждой строке многочисленных книг отзывов О выставке.

Лу Ти-инь поблагодарила сотрудников Всесоюзной торговой палаты за своевременную доставку экспонатов, сооружение павильонов и отличную организацию работы выставки.

Памяти Леси Украинки

Советский народ с благодарным чувством читает книги заме-чательной украинской писательницы Леси Украинки. Они издаются у нас на языках народов СССР, и тираж их достигает почти 2 миллионов экземпляров.

За последнее десятилетие, не считая отдельных сборников, появилось три фундаментальных издания: в Гослитиздате в 1946 году вышел однотомник объемом в 38 печатных листов, включающий лирику, поэмы и драматические произведения; в 1950 году собрание сочинений в трех томах под редакцией М. Рыльского. Н. Брауна и А. Дейча, в которое вошли лирика, поэмы, драмы рассказы, статьи и избранные письма. Два года назад в большой серии «Библиотека поэта» («Советский писатель») выпущен том избранных произведений.

В атом году Гослитиздат, отмечая сороковую годовщину со дня смерти писательницы, выпустил книгу ее стихов и поэм тиражом 75 тысяч экземпляров.

Над переводами поэтических произведений Леси Украинки работает более двадцати советских поэтов. Литературоведы и критики продолжают разрабатывать богатое литературное наследие Леси Украинки, изучают ее литературно-критические и публицистические статьи, написанные на украинском и русском языках.

Сотни киевлян собрались 31 июля в Первомайском саду над Днепром на большой литературный вечер, посвященный сорокалетию со дия смерти Леси Украинки. После вступительного слова М. Рыльского с докладом о жизни и творчестве великой украинской писательницы выступил литературовед О. Бабышкин. Поэты В. Сосюра, В. Ткаченко, А. Турчинская, Л. Забашта прочитали новые стихи, посвященные памяти Леси Украинки.

Литературные вечера, посвященные памяти Леси Украинки, состоялись во многих городах Украины.

Общественность Грузии широко отметила сорокалетие со дня смерти выдающегося классика украинской литературы - Леси Украинки. В Сурами, где жила и скончалась писательница, почтить ее память съехались многочисленные представители заводов, фабрик, колхозов и интеллигенции Грузии. На памятник Леси Украинки были возложены венки и живые цветы.

Состоялся большой литературный вечер, организованный Союзом советских писателей Грузии. Вечер открыл первый секретарь Союза писателей республики И. Абашидзе. Доклад о жизни и творчестве Леси Украинки сделал литературовед Л. Асатиани. Переводы стихов Леси Украинки на грузинский язык, а также стихи, посвященные ей, прочитали К. Каладзе, С. Шаншиашвили, М. Алексидзе, А. Гомиашвили, В. Габескирия, Г. Цецхладзе. Вечер вылился в яркую демонстрацию нерушимой дружбы

народов нашей Родины.

Об открытии пятой сессии Верховного Совета СССР

Открытие сессии Совета Союза состоится завтра, 5 августа, в 2 часа дня в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле.

Открытие сессии Совета Национальностей состоится завтра, 5 августа, в 4 часа дня в зале заседаний Верховного Совета после долгих колебаний, остановить экзо- говорит португалец. — Спасибо вам всем, СССР в Кремле.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ!

IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

№ 92 (3121)

Вторник, 4 августа 1953 г.

Цена 40 коп.

IV Всемирный фестиваль молодежи и студентов

встречи в Бухаресте

В эти дни в Бухаресте стоит очень жаркая погода. Разогретый за день камень домов и улиц не успевает к утру остынуть, а поднимающееся в прозрачном, безоблачном небе солнце уже опять начинает свою работу...

открылся IV Всемирный фестиваль молоде- да, в головном уборе, представляющем со- ский студент». жи и студентов. С утра толпы людей потя- бой комбинацию из меховой шапки с шернулись по шоссе Янкулуй к стадиону име- стяной шалью; изящную тоненькую кодня освобождения Румынии Советской Армией от фашистского ига.

Уже немало писали о том, как молодежь Румынии, готовясь в фестивалю, создаляли молодых строителей. Не удивительно, что более 120 тысяч жителей города и участников фестиваля, собравшихся в этот день на стадионе имени 23 августа, долго и горячо приветствовали одетых в темнодые строители обходили стадион, проверяя, хорош ли он. Да, действительно, он хорош!

Читатели «Литературной газеты» уже знают из ежедневных газет, как проходило открытие Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Мне хотелось бы поэтому рассказать лишь о некоторых своих впечатлениях и, главным образом, о встречах с делегатами разных стран на улицах Бу-

Праздник юности мира начался так, как и должен начаться такой великий праздник: призывным звуком фанфар. На этот дружба! призыв из явух широких тоннелей на зеленое поле стадиона двинулся лес знамен. Впереди колонны знаменосцев — белое полотнище с эмблемой Всемирной федерации демократической молодежи. Стройные загорелые юноши и девушки медленно проносят вдоль трибун флаги своих государств, стахановца Флоря Мунтяну с завода «Крас- блокноте румынского студента эмблемы и знамена своих организаций, з ная звезда». им навстречу летят разноязычные крики приветствий, аплодисменты, букеты живых

ных стран. Громом приветствий встречают итальянец Джанфранко Коленги. трибуны юных посланцев великого Китая, делегатов героической Кореи. Идут делегаты Вьетнама, и навстречу им из колонны французов выбегают друзья. Они поднимают представителей молодежи сражающегося за свободу Вьетнама на сильные плечи и несут мимо трибун. Англичане обнимают малайцев и египтян. А заполнившие трибуны десятки тысяч людей восторженно приветствуют эти проявления дружбы и солидарности молодежи тех народов, которых враги мира хотят заставить убивать друг друга.

Торжественно проплывает вдоль трибун величавое красное знамя. Посланцев советской молодежи все присутствующие приветствуют стоя, и долго еще над стадионом не утихает буря аплодисментов, выражающих любовь и доверие со бравшихся сюда со всех континентов к нашей Родине - надежному оплоту мира и безопасности народов.

Над головами людей кружат тысячи белых голубей, взлетают сотни разноцветных воздушных шаров, стадион звенит, колышется, расцветает все ярче, пышнее... И уже забываещь о жарком солнце, о мно- харестских театров, делегаты Нигерии гих часах, проведенных здесь, на только исполняют тут же на улице для своих дру- мятся друг с другом. Состоялись дружеские что построенной трибуне.

И когда нозже, вечером, мы проходили говорит: по Бухаресту, вся эта феерия красок разлилась по живописным улицам и площадям, до краев заполнив пестрым шумящим потоком город.

реный день на большой реке, происходит ко держа за руку молодого негра из порту- стов — певцов, музыкантов, танцоров. то похожее на набегающую речную рябь, гальской колонии, негромко рассказывает быстрое перемещение людей, одетых в яр- о том, как его черный товарищ добирался кие костюмы всех стран мира, то вокруг из Африки в Лиссабон, как они вместе каких-то притягательных центров возни- без денег, рискуя быть арестованными кает стремительный человеческий водово- жандармами Салазара, -- отправились рот. Чаще всего это начинается с того, что Париж, а из Парижа — сюда, в столицу граммы, художественные панно рассказыюный бухарестский пионер или миловид- народной Румынии. ная стеснительная школьница решаются — Здесь я счастлив, взволнованно тически одетого юношу из Южно-Африкан- друзья...

Дм. ЕРЕМИН. специальный корреспондент «Литературной газеты»

Гваделуны; юного грека, мадагаскарца в белом халате и в белой же шапочке на черных, как смоль, волосах...

ла на окраине Бухареста в рекордно ко- оказывается веселый итальянец, с зеленой роткий срок спортивное сооружение. Чув- косынкой на плечах, в коротких штанах, ство дружбы и международной солидарно- в студенческой шляпе, или блондин в голусти, патриотический энтузиазм вдохнов- бой рубашке и белой кепке — в такой одежде приехали в Бухарест молодые немцы из Западной Германии. Так или иначе, но в человеческом потоке возникает секундная пауза, и сразу же вслед за этим синие костюмы юных героев труда, когда румынского пионера и юного иностранца те прошли вдоль трибун. Этот стадион — немедленно окружает толна, и тогда воподарок румынской молодежи фестивалю, круг них как бы образуется огромный жиподарок и бухарестцам! И казалось, моло- вой букет. Такие живописные группы можно видеть сейчас всюду — у витрин, на перекрестках, под окнами многоэтажных жилых домов, под зеленью акаций или был обеспечен хлебом.

> Вот на улице Победы появилась группа индонезийцев. Их окружают жители Бу- скими друзьями своими планами образом с помощью знаков.

- Из какой вы страны?

гостей, дружески улыбаясь. Он добавляет затем на румынском языке: -- Мир

зунгах, украшающих Бухарест, запомнят крылся у нас, в Софии... на всю жизнь юноши и девушки, прибыв-

Флоря Мунтяну собрам уже немало автографов друзей из разных стран. В его записной книжке рядом с негром Нианктом из Одна за другой проходят делегации раз- Восточной Африки поставил свою подпись

Подойдем в другой группе. Здесь идет оживленная, полная взаимного глубокого интереса дружеская беседа.

вает о том, как была задумана и как лоп- На них, также улыбаясь, смотрят все, кто нула, источая зловоние клеветы и злобы, стоит вокруг... фацистская провокация в Берлине.

канчивает он свою импровизированную речь, оглядывая лица внимательно слушающих его случайных прохожих. Он говорит так прямо и горячо потому, что убежден — перед ним друзья. Вместе с товарищами, стоящими рядом, он запевает песню, сочиненную им специально для фестиваля. Слова ее звучат примерно так:

Могучая птица дружбы! Она летит над всем миром,

На ее крыльях мы прилетели сюда в Бухарест...

Адим Джо прибыл на фестиваль из Нигерин. Он рассказывает, как совершила этот далекий путь делегация его страны.

Не дожидаясь выступления в залах бузей один из народных танцев. Адин Джо встречи делегаций Японии, Вьетнама

— От всей луши мы желаем большого успеха фестивалю и сделаем все для того, чтобы содействовать этому. Да здравствует мир и дружба между народами!

В этом разноязычном потоке, как в вет- А невдалеке юноша из Лиссабона, креп-

И он порывисто жмет руки окружаюра слова привета и благодарности. Молодой Прекрасное место для яхтсменов! португалец не называет своего имени,

Юные румыны понимающе покачивают головами. А стоящий здесь прохожий уже ни 23 августа, названному так в честь реянку или ярко одетую девушку из спешит туда, где опять собралась толпа и зрителей. где слышится незнакомая речь другого юного гостя — участника фестиваля. Это Армандо Скорцони из Болоньи рассказы-А в другом месте в центре внимания вает о своей стране, о борьбе молодых итальянцев за мир и дружбу между наро-

Но не только своей радостью делятся участники фестиваля,

- На свете мало таких красивых стран, как Италия. Между тем, мы переживаем небывалые трудности, -- рассказывает студент Магилини. Красная шляна, украшающая его голову, - традиционная форма итальянских стулентов медицины.

- Скоро вот я буду врачом. Но я с ужасом думаю: получу ли работу? Нам нужен мир для того, чтобы наш труд нашел себе применение. Нам нужен мир для того, чтобы строить, для того, чтобы каждый

... Молодой флейтист из Восточного Берлина Клаус Фарт делится с румынхареста. Завязывается разговор, главным мечтами. Болгарин Апостолов в пестро вышитой полотняной рубашке восторжение рассказывает о том, как шел их поезд от болгаро-румынской границы до Бухареста: - Индонезия, - произносит один из на всех остановках делегатов приветствовали тысячи и тысячи людей. Цветы, цветы... Неисчислимое количество цветов!

— Я бы хотел, — мечтательно говорит Эти слова, встречающиеся всюду на ло- он, — чтобы V Всемирный фестиваль от-

В этой группе еще идет оживленный, шие из различных стран. Эти же слова на полный веселья и шуток разговор, а рядом языке народа Индоневии рабочий Абес Ани уже возникает новая группа. Черноводовписывает в записную книжку румынского сый Ван Тун-хуа, улыбаясь, пишет цень мероглифов, выражающих чувство братской дружбы, которое испытывает молодой витаец в своему новому другу. Они пытаются объясниться, пуская в ход обрывки английских, французских фраз. Увы, ничего не выходит. Но вот прорывается русское слово. За ним второе третьс. Возникла фраза. Нашелся общий язык! Румын и китаец, счастливые, по-Молодой немец возмущенно рассказы- чам, сильно стискивают ладони, смеются.

Не побывав в эти лни в столице Румы-- Не вышло у них и не выйдет! - за- нии, трудно себе представить, какой удивительной жизнью живут сейчас бухарестпы. Буйное движение молодости мира вторглось в десятки тысяч простых человеческих жизней, втянуло в свой неудержимый поток едва ли не все население Бу-

> Грандиозное и незабываемое зрелище этот великолепный праздник юности человечества, представителей почти всех стран земного шара, объединяющих моловзаимопонимание, за прочный мир.

Сегодня в концертных залах, театрах, на открытых эстрадах нарков и площадей Бухареста участники фестиваля начали показ своих талантов.

Молодые люди различных стран знако-Патет-Лао, Швеции и Кореи, Англии в Венгрии.

Утром в зале «Атенеул» торжественно начались международные художественные конкурсы. В них примут участие художественные ансамбли 22 стран, оркестры семи стран, а также большое число соди-

В зале Центрального совета кооперативов сегодня открылись выставки Всемирной Федерации демократической молодежи и Международного союза студентов. Многочисленные фотографии, документы, диавают о жизни молодежи и студентов различных стран, об их борьбе в защиту мира, национальной независимости и своих прав.

БУХАРЕСТ, З августа. (По телефону)

ПАРУСА В СТЕПИ

К полудию вместе с другими болельщиками пришел на набез режную с внуком Вадиком и 75-летний Платон Евстратович Сорокин. Вадик поминутно спрашивал:

— Дед, скоро?

имени В. И. Ленина

Платон Евстратович, поглядывая на разноцветные спортивные флаги, вывешенные на реях, отвечал:

-- Скоро, скоро... Соревнования открылись парадом участников. Легкие белобокие яхты под парусами одна за другой кильватерной колонной скользили мимо набережной.

Платон Евстратович взволнованно пощипывал бороду и неестественно покашливал.

Прожил свою жизнь Платон Евстратович в глухой безводной степи. В прошлом году впервые увидел он почти у своего дома волжский пароход, а сегодня стал болельщиком парусных состязаний.

Карповское водохранилище, где в минувшее воскресенье на-

чались соревнования яхтеменов Поволжья, -- одно из трех наиболее крупных на Волго-Донском судоходном канале имени В. И. Ленина, На многие километры разлились голубоватые воды щих людей, затем пишет в тетрадке пионе- Дона, переброшенные сюда в степь волей советского человека. Сейчас здесь проходит традиционная спартакиада Поволжья

ведь ему еще предстоит тяжелый обрат- по водным видам спорта. Первенство оспаривают спортсмены деный путь. Он просто подписывается: «Де- сяти городов - Горького, Куйбышева, Ульяновска, Саратова, В такой именно жаркий день 2 августа ского Союза или смуглого, белозубого кур- легат из Лиссабона». И еще: «Португаль- Астрахани и других, а также Татарской и Чувашской АССР. Вот стремительно несутся, разрезая воду, быстроходные яхты класса «Р-3». Вперед вырвалась яхта с номером 34.

— Это Макулов, саратовец! — авторитетно заявляет кто-то из Внезапно раздается треск. Что такое? Оказывается, лопнул

стексель - главный парус. А как близка была победа. Однако саратовец не сдается. Он встал, натянул парус руками. И яхта снова летит вперед...

Соревнования в Карповском водохранилище продолжаются. Парусный спорт пришел в степь.

В. РОСТОВЩИКОВ.

корреспондент «Литературной газеты» ВОЛГО-ДОНСКОЙ судоходный канал

КОПЕНГАГЕН НА СОРЕВНОВАНИЯ

Несколько дней назад из Москвы в столицу Дании — Копентаген был отправлен необычайный груз: легкие, длинные и очень хрупкие лодки, так называемые «скифы». А вчера из Москвы в Данию выехали и «владельцы» этих лодок — сильнейшие гребцы Советского Союза. Они примут участие в состязаниях на первенство Европы по академической гребле.

Перед отъездом наших спортсменов корреспондент «Литературной газеты» обратился к заслуженному мастеру спорта П. Родионову с просьбой рассказать о предстоящих соревнованиях. Вот что он сообщил:

- Советские гребцы впервые будут оспаривать звание чемпионов Европы по академической гребле. Состязания проводятся с 14 по 16 августа в окрестностях Копенгагена на озере Багсваэрд. В программе соревнований заезды на всех типах академических судов: одиночках, двойках, четверках и восьмерках.

Помимо гребцов СССР, в Копенгагене ожидают спортсменов Англии, Бельгии, Венгрии, Дании, Италии, Польши, Франции, Чехословакии, Швеции, Швейцарии, Югославии и других стран. В составе советской команды: победитель XV олимпийских игр

гребному спорту на одиночке «скиф» студент Ленинградского художественно-промышленного училища Ю. Тюкалов, московская восьмерка общества «Зенит» с загребным В. Крюковым, занявшая на олимпийских играх второе место, и другие. В состав нашей делегации входит также мастер по ремонту судов водной станции ВЦСПС в Москве Г. Рябцев,

Поговорим о пренере

В одном из своих недавних выступлений «Литературная газета» совершенно справедливо писала о том, что к ряду важнейших, хлопывают друг друга по угловатых пле- но пока еще нерешенных проблем нашего спорта относится проблема квалификации тренеров.

За последние пять лет дважды пересматривалась всесоюзная спортивная классификация. Это, конечно, правильно. Но неправильно, что при этом забывали о тренерском составе, его расстановке, системе оценки его работы, оплате труда, повышенин квалификации. Спортсмен, с которым несколько лет настойчиво работал тренер,

быстро или медленно, но все же достигает цели. Ему присваивается соответствующий разряд, в зависимости от его результатов он награждается знаком разрядника или мастера спорта. Но тот, кто растил, обучал его, тренер - попрежнему остается вне классификации. Должен ли оцениваться труд тренера, подготовившего несколь-

ких мастеров спорта или группу спортсменов первого, второго разрядов? Мы считаем, что должен. В самом деле, почему спортсдежь в ее борьбе за дружбу народов, за мены-разрядники и судьи имеют возможность переходить из низшей категории в другую, более высшую, а тренерам такого стимула не создано?

Почему бы не присваивать тренерам, выполняющим установленный для них план, вторую категорию, а затем и первую — за подготовку определенного количества спортсменов 1-го разряда, или республиканскую — за подготовку мастеров спорта и даже всесоюзную — за подготовку из числа своих воспитанников чемпионов и рекордсменов СССР. Известно, что среди тренеров есть лица, которые из года в год

не выполняют установленного им задания по подготовке спортсменов высокого класса. Мне кажется, что в интересах дела это должно быть учтено в системе присвоения званий. В том случае, если тренер не выполняет плана, установленного для его категории, необходимо перевести его в низшую категорию. Думается, что такая система потребует от наших физкультурных организаций систематической работы с тренерским составом, периодической переаттестации тренеров один раз в два или в три года с целью повышения или, наоборот, понижения их категории. В неразрывной связи с такой аттестацией должна быть разра-

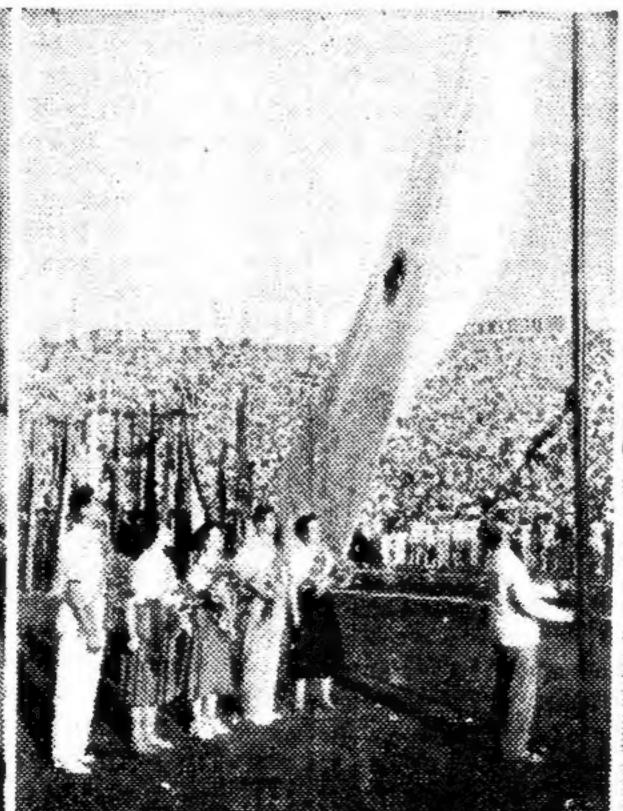
ботана и система оплаты труда тренеров.

Назрела также необходимость в проведении аттестационных сборов, во время которых тренеры знакомились бы с лучшим опытом своих товарищей, с их передовой методикой подготовки спортсменов и т. д.

Жизнь требует неотложного решения всех этих проблем. н. ШЕРСТЮК, директор Кневского государственного института

физической культуры







Недавно я начал писать рассказ, дейст- ства должны сказаться вие которого происходит при укрупнении преимущества крупного колхозов. Объединение мелких артелей со- хозяйства. Одно из них здало новые благоприятные условия для состоит в том, что за колдальнейшего развития многоотраслевого хозом закрепляется пония механизмов и резко снизило сезонную коза и МТС? Как работают трактористы? ра сенокоса, и людей не хватало. ков. Об этом я и хотел написать. Но рассказ былинки. шел плохо. Долго я не мог понять: в чем моченного».

впечатлений. Надо бы еще поездить по деразговоры. Но теперь такая поездка вряд ли поможет. Укрупнение давно закончилось, и колхозники заняты новыми планами, решением новых задач...

Посетовав (как это бывало не раз) на то, что рассказ слишком долго оставался в уме, я, в конце концов, запрятал перечеркнутые листы бумаги в стол и отправился в деревию.

И вот оно --- Селихово, деревня Калининской области, Кашинского района, которую я видел в последний раз лет двадцать пять тому назад. Улица разрослась, заметно обновилась. На крышах виднеются антенны. И колхозники, не успевшие пососедей, какую погоду на завтра «показывает» радио. А двадцать иять лет назад набожный дедушка запрещал мне подходить к единственному в деревне детекторному приемнику, потому что в ящике бормочет нечистая сила...

Вдоль Селихова течет Мурмыжка -узенькая, мелкая речушка, впадающая в ботников МТС, в том числе трактористов. Мы знакомимся, и, как вскоре оказывается, ей жизни с едва заметной иронической Медведицу, Мурмыжжу можно перейти большими камнями, и у самого берега хорошо видно жирную рыбину. Рыба дениво ская тень, упавшая на воду, заставляет ее метнуться в сторону.

и глубже.

Левый берег речушки кое-где заболочен, три, а то и на пять лет вперед! - и за мной остаются глубокие, наполненсто, словно в пустом зале, и, когда подует рассердится и выскажется от души». ветер, далеко слышно, как падает на вемлю шишка.

тугие, тяжелые волны ее несутся в даль- рил: нему кустарнику. Если пройти несколько нутому блестящей паутиной коридорчику, толку. то можно увидеть небольшое красно-белозеленое поле: красные стебельки, белые ривать по телефону о выделении свидете- ство. пветочки и зеленые листики гречили. А за лей по какому-то делу о какой-то растрагречихой снова кустарник и снова поле — те. Видно, некогда думать этому человенежнозеленый густой ковер льна, или ку о перспективах, видно, заела его тесочные и сладкие шарики клевера, или кучка. На и может ли он без помощи опытвысокая теплая трава, в которой стреко- ного специалиста-агронома и без помощи чут, будто на маленьких швейных машин- районного отдела сельского хозяйства праках, тысячи кузнечиков...

гектара, кустарников — 0,86 гектара, се- хоз, по существу так же, как работали до нокоса — 229,35 гектара, десов — 106,3 объединения. гектара, пашни — 590 гектаров.

В «куст», как называют объединенный колхоз местные крестьяне, кроме Селихова. входят еще три деревни: Поповка, Сусли-

ха и Отрубнево. - Несподручный у нас куст, - роняет председатель колхоза Алексей Александ-

рович Соколов. Председателю ввонили из района, и он **тагает** в сельсовет, в Матино, к телефону. времени для разговора у нас достаточно. Мне хочется узнать, что изменилось в колхозе со времени объединения, что нового в молча меряет проселок широкими шагами, син и несколько колхозников-плотников. покусывает былинку, и с худощавого лица его не сходит выражение официальной сделана рига. строгости. На нем - кожанка, офицерские

офицерская планшетка. Я не теряю надежды «разговорить» председателя и рассуждаю о полеводстве. крышу настлать — и шабаш... Конечно, укрупнить поля где-нибудь в степном краю и в другом месте гораздо проще, чем в беспокойной селиховской местности с ее рощицами, болотами, балками и ку- Александрович? старниками. Наверное, при новом вемлеустройстве надо было кое-где вырубать кустарник, корчевать пни, осущать боло- больше, полумав, сказал председатель рета. Как это делалось? Как составлялся визновной комиссии. план землеустройства? Как обсуждали колвяйства?

сывая былинку: — Ничего этого у нас нет. Какие были

до укрупнения поля, такие и остались. Преимущества крупного, объединенного козяйства перед мелкими колкозами в полной мере могут сказаться только после укрупнения колхозного производства. Только при укрупнения полей, концентрации животноводческих ферм. упорядочении пишем, и давайте кончать разговоры,--- куриные перыя всегда замечают в одном п кормового севооборота упрощается работа примирительно заметил председатель реви- том же месте — у берега Мурмыжки и нение колхоза, как некую кратковременмеханизмов. уненьшается количество пю- зновной комиссии. лей на полевых работах, и, в конечном счете, богаче становится трудодень... И странно было услышать от предселателя колхоза, что в течение квух с лишним лет, прошедших со времени создания «куста», елинственным актом произволственного укрупнения явился перевол свиней из Селихова в Отрубнево.

Впрочем и до проведения вемлеустрой-

дело? Герои и сюжетная канва были, как и не мог добиться. И только поговорив с ные постройки, чем риги. Но Устав сель- удобрениях, договаривается с бригадиром говорится, «выношены» и просились на работниками МТС, я понял, какое сколозяйственной артели предусматривает, тракторной бригалы, занимается множестбумагу. Материал казался знакомым. Во неудобство иля механизаторов пред- что правление может начислять членам вом мелких и крупных дел, а вечерами смвремя объединения мне приходилось бывать ставляет собой обработка двадцати восьми своего колхоза за произведенные ими ра- дит за столом, возле стакана остывшего и в прославленных колхозах, куда коррес- небольших полей этого объединенного кол- боты только трудодии. А плотники на на- чая, и переписывает замеры в трудовые понденты приезжают так часто, что для хоза. В каждой из четырех деревень—свое числение трудодней не согласны и хотят книжки. них поставлена дежурная койка, и в таких, собственное семиполье. Поля с однородны- получить за свою работу твердо обусловгде наш брат журналист — редкий гость, ми видами работ находятся далеко друг от ленную сумму денег. и колхозные ребятишки на первых порах друга --- возле каждой деревни. А перегопринимают его за какого-нибудь «уполно- нять механизмы с одного поля на другое мать, как укрепить авторитет трудолня, левых работ. Наконец мне показалось, что причина сто. Дело в том, что расход горючего на нарушения устава: оно заключает договор председатель постоянно руководит бригаданеудачи найдена. Очевидно, воображение долостые пробеги считается законным на строительство с плотниками соседнего ии, а учет осуществляется канцелярией, уже не доверяет тому, что было видено и только при переезде из колхоза в колхоза — тратит две с половиной тысячи одного бригадира на деревню может быть слышано два года назад. Очевидно, для Переезды же внутри колхоза, при нормаль- рублей на постройку риги, а своих масте- достаточно. Но когда председателю прихоуверенной работы не хватает свежести ной организации работ, практически неве- ров...отпускает в соседний колхоз, где они дится заниматься четырьмя, по существу, лики, и горючее на них нормами не преду- стовариваются за такие же деньги ставить отдельными, обособленными хозяйствами, ревням, понаблюдать людей, послушать их смотрено. Пока Селихово, Отрубнево, Сус- такие же риги. лиха и Поповка были отдельными колхозами, перегоны механизмов между этими деревнями фиксировались актами, и горючее расходовалось за счет МТС. Теперь такие перегоны (количество их почти не уменьшилось, потому что не изменились границы полей) стали внутриколхозными, и за горючее, истраченное на них, отвечает тракторист, как за пережог. По этой причине в тракторной бригаде, работавшей в Селихове, трактор «ДТ-54» в мае этого года пережег 95 кг дизельного топлива, а «НАТИ»-287 кг керосина. Можно представить, как трудно стало Алексею Александровичу договариваться с бригадиром слушать вечерние известия, спрашивают у тракторной бригады о переброске «натика» из Селихова в Суслиху или из Отрубнева в Поповку.

Это - один из примеров того, как меллительность с реорганизацией хозяйства четырек объединившихся колхозов бьет по интересам не только колхозников, но и ра-

Я вслух недоумеваю; почему до сих вброд, засучив брюки. Дно ее выстлано пор в колхозе не займутся землеустройством? Ведь совсем не в том суть объединения, что правление перенесли в Отрубнево пасется возле камней, и только человече- и четыре прежних колхоза стали называться бригадами. Я вспоминаю, как проходило укрупнение в других местах, разговаривает с презмерной вежливостью По берегам Мурмыжки ходят геодезп. вспоминаю деревню Катеринку, Николаевсты. Скоро на Медведице будут строить ской области. Как быстро там пошли в го- отправляется показывать пасеку. межколхозную ГЭС, и Мурмыжка, под- ру доходы колхозников, с какой инициапертая плотиной, разольется, станет шире тивой колхозные руководители составляли там планы развития своего хозяйства на прежлает он у ворот.

ные водой следы, словно маленькие колод- тем же выражением официальной строго- пусты - зимой пчелы захвораля поносом и цы. Зато правый берег, обрывистый, порос- сти, и лишь при упоминании о колхозных передохли. ший лозняком, сух и красив. За обрывом руководителях на скулах его начали поигподнимается сосновый бор. Там тихо и чи- рывать желваки. «Ну вот, думаю, сейчас ксей Андреевич. — Сколько раз просил ровно под машинку, а после них вороткую

От самой опушки леса начинается рожь; выплюнул былинку и неожиданно прогово-

--- Сняли бы меня в шутам с председашагов между кустами по зеленому, затя- телей... Два раза просился — никакого нормальное жительство, а тогла ждать от

И зашагал дальше, в Матино, разговавильно наметить изменения, которые двинут большой колхоз вперед. А агрономов в В годовом отчете колхоза красоты род- колхозе вет, и районные руководители приной природы выглядят сухо и деловито: езжают редко. И работают колхозники черек и ручьев — 6,8 гектара, болот — 25,5 тырех деревень, объединенных в один кол-

Отсутствие перспектив усовершенствования колхозного производства приводит плохим результатам, в частности, -- к недоверяю колкозников в запланированную стоимость трудодня. Прошлой осенью полу- шие деньги. чили на заработанные трудодни мало продуктов и денег, — по каким же причинам Андреевичем пошли в колхозный сад. Ря- циями. в вынешнем году может быть больше? лы маленьких яблонь тянулись в берегу И еще один очень важный участов ра-До Матина — километров пять-шесть, и Недоверие в силу трудодня прямой дорогой Мурмыжки. Заметив в ветвях новое боты забыт в Селихове: культурно-поливедет в прохоборству, в нарушениям Устава яблочко, Алексей Андреевич сменися ра- тическая работа. В тот день, когда я раз-

сельскохозяйственной артели. Однажды я услышал шум возле недополеводстве, в животноводстве, в органи- строенной риги на окраине Селихова. Там зации работ. Но Алексей Александрович — собрались Алексей Александрович, его заудивительно неразговорчивый человек. Он меститель, председатель ревизионной комис-

> Спор шел о том, на сколько процентов . — Работы осталось от силы дня на че-

бриджи, аккуратные сапоги. В руке — тыре, доказывал один из плотников, вакирзовых сапогах. -- Стену забрать,

- Нет. брат. меньше, чем за неделю, не доделать, - качал головой заместитель председателя. -- Как твое мнение, Алексей

Алексей Александрович молчал. - Тридцать процентов сделано,

- Гляди-ка, какой ты булгахтер,хозники проект реорганизации своего ко- возмутился плотник. - Это сколько же я получу-то, если тридцать процентов? Я на Алексей Александрович говорит, поку. этой вашей риге весь комбинзов истрепал. А за него двести рублей плачено.

данно сказал Алексей Александрович.

не меньше. - Тридцать пять!

- Шестьлесят пять!

— A три куда дел? — ехидно спросна

- Бакие?

- Да те, которых до пятидесяти не Не следано пятилесяти.

- А откуда ты вывел, что сорок семь слелано?..

И спор разгорелся с новой силой. Определить правильный процент готовности риги, строящейся без проекта и слышь, гром гремит. — он поворошил ногой ловца». сметы, было довольно трудно. А определять недавно скошенное, высохшее пол солнцем № 92 приходилось: плотники бросали работу, и с сено, — бригаду надо поднимать на уборку. I

Сергей АНТОНОВ

теперь, после объединения, не так-то про- вступает на скользкий путь фактического При нормальной организации дела, когда

каждым годом растет, они все вниматель- избежно ложится на бригадира. нее следят за порядками в своем общем козяйстве и стараются не допускать полоб- объединенного колкоза встречаешься на ных фокусов. В колхозе, о котором илет каждом шагу. Несколько дней просил Васиречь, недавно произошел дюбопытный слу- лий Иванович подвезти удобрение для льна. чай: узнав, что в горячее время подевых посеянного на селиховских полях. Так, ниработ ива плотника отпущены на сторону, чего не дождавшись, и пошел в Отрубнево, колхозники на общем собрании решили в правление. Оказывается, удобрение приоштрафовать членов правления на пять везли два дня назад, но сгрузили по ошибтрудодней каждого и настояли на том, ке в Суслике. И никто об этом ничего не чтобы это было записано в протокож.

Об одной из должностей Алексея Андреевича-бойкого, усатого старичка, я логадался сразу, как только увидел его. Он шел по улице, держа в руках несколько ключей ближе к опушке — козы. Это — селиховнеобыкновенной длины — сантиметров по двадцати пяти каждый. Такими удивительнымя ключами во время оно открывались, ник, но, ничего не поделаещь, пастух один. наверное, врата Царьграда. Алексей Андреевич — кладовщик селиховской бригалы. во второй раз, потому что он знал меня, когда я был еще мальчишкой, и даже драл за уши. Кроме основной своей должности. на сезон. Алексей Андреевич исполняет еще две. Он и предупредительностью и с готовностью

- Только не отмахивайтесь, а то пчелка причивит вам неприятность, -- преду-

Между деревьями стоят семнадцать не-Алексей Александрович слушает все с крашеных, рассохшихся ульев. Три улья немного поправляться скотинка, да и то

- Разве это ульн, - сокрушается Aлеи бригадира и председателя: нужны краска Но, выслушав до конца рассказ о кате- и толь котя бы крыши покрыть, - ничего пасти отдельно, как положено, по зеленому ринковском колхозе, Алексей Александрович не дают. «Твои пчелы, — говорят, — сами конвейеру, а ихнее правление второго пасебя не оправдывают. Один убыток». Да стуха не дает — экономит. Неправильно разве можно ссылаться на то, что от они делают. них убыток. Надо им сперва организовать них выработки. Я говорил председателю: мол, не экономия это у тебя, а крохобор-

> - A OH TTO? — Молчит... А то вот, гляди, — Алексей; Андреевич разволновался в стал называть хозяйственная наука давно ответила на меня на «ты», — в районе посоветовали дрессировать пчелок, чтобы садились на клевер. Тут тебе и мел, тут и семян клевера больше соберешь. Я съездил туда, до Селихова. Никакой пропаганды ваучноузнал технику: надо сто грамм меда настаявать на клевере и давать каждый день пчелкам, чтобы они привыкали. Так вот, вседневной работы, никто влесь не ведст. гляди: как узнали про это дело в правлении, ахиули и отказали выдавать мед. Опять вроде как экономят, а на самом деле крохоборство...

И на самом деле -- прохоборство, приводящее в конце концов к еще большим расходам. Позже я узнал, что колхозу в прошлом году пришлось покурать цять центнеров семян клевера и платить за это боль-

доствым, детским смехом. Но и в саду чув- говаривал с Толей, он читал в газете заствовалясь крохоборческие установки кол- метку о Куйбышевской ГЭС. Он интерехозных руковолителей. Стволы были обма- суется электрификацией и в курсе работ завы вместо извести гляной, почва вокруг на строительстве грандиозного сооружеяблонь давно не окапывалась, а препаратов ния. А о том, что на Медведице вскоре против «вредительства» (так Алексей Ан- развернется строительство местной гизродреевич называет вредителей сельского хо- электростанции, он не знает ничего, крозяйства) до сих пор не лают.

И я нисколько не узивился, увилев, что няки с трубками. в годовом отчете колкоза в графе «Доходы Объединенный колкоз имеет партийную росший щетиной мужчина, в комбинезоне от салов, ягодников, виноградных и дру- организацию. Она должна была развернуть гих насаждений за 1952 год и их распро- культурно-воспитательную работу в своем деление» прасуется большая буква «зет». полхозе, она в первую очередь должна рас-

от желания правления путем жесткой эко- ближайшего будущего. номии добиться высокой оплаты трудолея. Но экономия и врохоборство --- разные вещи. Единственно верным путем, обеспечивающим богатство колхоза, является непре- хова. рывный полъем всех отраслей сельскогозяйственного производства.

На следующий день после приезда в Селихово, когда я вечером, силя на крыльце, отлыкая от длияного путешествия, ко мне - Двалцать пять процентов, - неожи- полошел человек в майке в густо вапыленных сапогах и обратился с просьбой — я увилел только конец трудностей мелкого - Каких двадцать пять? Шестьдесят, убить лису. Это был бригалир селиховской колхоза, но не увидел начала новых трулбригалы — Василий Иванович Карцев.

вович, - повалилась в леревню таскать внем его деятельности. - Ну, дадно. Сорок семь процентов за- кур. Путь, которым она колит. известен: вич обещал свою двустволку и вызвался за новое. показать «счастливое» место.

— А время гле взять? Сево-то сухое. а. одолевшего эти трудности «Красного пути-

ними надо расплачивать- Наблюдая несколько дней за работой Вася за сделанное. Попро- силия Ивановича, я понял, что ему дейстсить плотников кончить вительно не хватает времени. Ввиду того, ригу Алексей Алексана- что Селихово является, по сути дела, тем рович не мог, потому что же самым колхозом, который существовал колхозного производства, совершенствова- стоянная тракторная бригада. Как послетони были членами соседнего колхоза и до объединения, к обязанностям единстния агротехники, для лучшего использова- объединения складываются отношения кол- правление отзывало их домой: началась по- венного бригалира в деревне добавляются еще и обязанности председателя колхоза. затрату трудодней. Объединение медких ар- — Отношения с МТС дучше, а тракто- Неужели в колхозе, состоящем из четы- Он распределяет людей на работу, составтелей привело к дальнейшему повышению ристы все одно ругаются. — говорит Але- рех деревень, нет собственных мастеров, ляет наряды, ежедневно замеряет и учиактивности, к росту культуры колхозии- ксей Александрович, не выпуская изо рта способных построить ригу? Конечно, есть. тывает сделанное каждым колхозником, Судя по нарядным избам Селихова, эти ма- заботится об инвентаре, отвечает за выда-Почему ругаются трактористы, я так стера могут соорудить гораздо более слож- чу материальных ценностей, клопочет об

И, кроме всех этих дел, он должен найти время для главного дела бригадира: для на-Правление же, вместо того чтобы поду- блюдения за правильной агротехникой по-

это оказывается ему не пол силу, и все Правда, сознательность колхозников с бремя организации работ сверху донизу не-

С обособленностью четырех хозяйств

По пути в Поповку, у опушки леса, развежен костер. У костра читал газету шестналцатилетний пастух Толя. В тени берез лежали коровы, отдельно от них -- овпы, ское стадо. Лесник не разрешает пасти коз возде леса, потому что они объедают ореш-

К своей нынешней голжности Толя относится скептически. Он рассказывает о своусмешкой, словно о другом человеке. Он из соседнего колхоза, нанялся в Селихово

Я спросил, почему коровы дают мало пчеловод и садовод. Видимо потому, что в молока. По данным колхозного учета, среддетстве мне попадало от него, он теперь ний годовой удой смехотворно мал: 640 литров на корову.

- Этим коровам вадо вперед о спасении души думать, а не о молоке, - ответил Толя. — Всю виму, считай, их соломой кормили. Прошлый год валожили силос, да неправильно как-то заложили. Не стали есть ихний силос коровы... Сейчас начала слаба. Потому что пасем неправильно. Разве можно паста овец вместе с коровамя? Овцы - ови всю траву состригают, траву корован не подхватить. Надо бы их

Слово «веправильно» за времи пребывання в Селихове мне приходилось слышать чаще многих других слов. Неправильно ведется ротация, неправильно используются механизмы, неправильно заклады-

вается силос, неправильно пасется стадо. Наша самая передовая в мире сельсковопросы о том, как все это нало делать правильно. Но создается впечатление, что многие советы этой науки так и не дошли технических, сельскохозяйственных знаний, необходимых колхозникам для их по-Участковые агрономы МТС заняты текущими работами, а своего агронома в колкозе нет. Не этим ли в первую очерель объясняется застой с реорганизацией объединенного колхоза? Не следует ли, наконец, районным я областным организациям развернуть массовое непрерывное обучение волхозников приемам передового ведения козяйства, разъясняя насущно необходимые вещи. В ве отделываться эпизодиче-После осмотра пасеки мы с Алексеем скими и зачастую, схоластическими лек-

ме того, что по берегам ходят какие-то тех-

Откума идет это крохоборство? Вилно, крыть перел колхозниками перспективы

С горьким чувством я уезжал из Сели-

Мое огорчение, разумеется, объяснялось совсем не тем, что колхоз не вал необховимого для рассказа материала. Это — бела поправимая. Можно заехать в волхоз-миллионер «Красный путиловец» того же Кашинского района, там дела илут корошо и объединение принесло богатые плоды.

Меня огорчило то, что лва гола назвл ностей, связанных с укрупнением хозяй-- Лиса, - рассказывал Василий Ива- ства, связанных с качественным измене-

Так же, как некоторые районные гореруководители, я представлял себе объезидальше, на том берегу, среди сосен бора. Ную кампанию, и не догадывался, что при Лиса совсем обнаглела, и ее визели в зазах провезении этого нового. Вужного, сложлеревни средь бела иня, Если посилеть в ного дела неизбежны оппибки и неудачи бору, в укроином месте, лису можно пол- и до завершения укрупнения должно пройстеречь почти наверняка. Василий Ивано- ти длятельное время, наполненное борьбой

А рассказ можно написать в на мате-— что же вы сами ее не убъете? —спро- риале Селихова, потому что показ трулсил я, уливляясь великолушию, с которым ностей и недостатков отставшего колхоза охотник уступал ине почти верного зверя. Не менее полезен, чем описание уже пре-

> Калининская область, Кашинский район.



Вдоль неширокой речушки Короча, на пологих холмах, раскинулся сад колхоза имени Сталина, Шебекинского района, Курской области. Сад занимает площадь более четырехсот гектаров. Садоводство -- доходная отрасль артельного хозяйства. В прошлом году сад принес около 700 тысяч рублей дохода. Сейчас колхозники уже приступили к сбору ранних сортов яблок.

НА СНИМКЕ: комсомолки Зина Наумова и Таня Курская за сбором яблок. Фото В. ПОСПЕЛОВА

Вл. КОРНИЛОВ

Перед отъездом

Через три-четыре дня Будет выпуск наш. Вот и вызовут меня Во второй этаж. К генералу там ведет Длинный коридор, А у генерала ждет Краткий разговор. И не спросит генерал Ничего о вас. Я в анкетах не писал Ничего о вас.

Не писал, как вы нежны, Как вы мне нужны. Написал, что нет жены, Значит, нет жены. Но, коль все-таки о вас Спросит наш старик, Я скажу, что вы сейчас Учите язык. Много иностранных слов

Знаете уже, Много разных городов Вам не по душе. Я снажу, что рады вы Выйти за меня, Но без города Москвы Не прожить вам дня. Для слиянья наших душ Не пригодна глушь.

Коль в Москву пошлют - то муж! А в Читу - не муж. Покачает головой Старый генерал. Тридцать? Больше? - лет с женой Вместе кочевал. Но к чему весь этот вздор Тут затеял я? Не на этот разговор Вызовут меня. Я пройду, куда велят. Вдоль по этажу. Что такой-то лейтенант Прибыл — доложу. И не спросит генерал Ничего о вас. Назначенье подписал, Мне его отдаст. Не заспорю горячо И не улыбнусь.

Через левое плечо Только повернусь. И уеду в дальний полк. Взводный командир. Много разных мест, но долг... Долг везде один! РОСТОВ-на-ДОНУ

Школьный сторож Павел КУСТОВ

Все осмотрел, закрыл ты плотно дверь, В нее уже не постучатся скоро. Гуляй до самой осени теперь, Солдат на деревяшке, школьный

Какая наступила тишина — Стук верной клюшки гулко отдается. Гремит посудой сонная жена, И мышь под половицею скребется.

А ходики все так же на стене Отсчитывают мерно час за часом. Оглохнуть можно в этой тишине,

Тебя, как ватой, обложившей разом.

И вспомнится, что ты ведь инвалид, И вперемежку с кашлем и одышкой То поясница 'ночью заболит, То вдруг заноет старая култышка. Со скуки перепилишь все дрова,

Сто раз пройдешься по просторам

Пока лужаек блеклая трава О сентябре прохладном не напомнит ... Он чуть не всех расцеловать готов. -Так станет на душе легко у дедки, Ногда ворвутся триста голосов В сосновый сумран сельской семилетки

ЧЕРЕПОВЕЦ

Юрий ГОЙДА

Нивам светит зорька с гор карпатских синих. Мать сорвала нолос маленькому сыну.

На комбайне парень вышел с песней в поле.

Соловей

Соловей не щелкнет. Слушает он, что ли? Верно, собирает он людские чувства, Чтобы в новой песне показать иснусство. УЖГОРОД

Перевел с украинского Ю, ГОРДИЕНКО

Вл. АЛАТЫРЦЕВ

Консерваторий не кончала, В Большом театре не была. Но в зале песня зазвучала И сразу за сердце взяла.

И вот, словам ее виимая. Увидел каждый пред собой, Наи мчится тройка почтовая Вдоль по дороге столбовой.

Юрий ЛЕВИТАНСКИЙ

— Ты знаешь, как пахнет багульник?... И мне отвечают: - Чудакі Багульник, багульник лиловый да он и не пахнет никак!

заката июльского след? И мне отвечают сердито: — Да нет у них запаха, вет!

И мне разъясняют сурово с научной своей высоты: - Не пахнут, коллега, не пахнут сибирские наши цветы!..

Я знаю: тебя расспросив. услышу, что тихая роща обычный древесный массив.

над этим горячим цветком!

И чувств, и голоса нанал, Что вдруг одна заворожила Притихший многолюдный зал? Знать, наградила мать-природа Рукою щедрою своей И песенный талант народа Передала по праву ей. РИГА

Концерт в колхозе

Откуда у девчонки сила.

- А эти цветы, на которых

Ах, друг мой, ученый и мудрый!

Но ты наклонись на досуге

ветах Он пахнет ромашковым детством, деревней, парным молоком.

С упорством меня обличая. доказывать будешь всерьез, что ветер не может влюбиться в предутренний лепет берез. Взгляни, забывая цитаты, на щедрую эту красу! Она отражается в стеклах очков у тебя на носу.

То щелкая, то замирая, искрясь,

загораясь, - Rgos в два счета она опровергиет такого, как ты, сухаря...

ИРКУТСК

ник. гудовский Любовь н именам в а с н я

Над песней потрудясь немало дней. В редакцию явился Соловей. Редактор-Ворон песню взял И. прочитав ее сказал: ∢Уверен: вы из Курска прилетеля Ведь только в Курске петь умеют

А северные, так сказать свон,--Пищат: ни посвиста, ни трели... Да, вы из Курска. Песня хороша В ней чувствуется певчая душа». От похвалы столь лестной Воспрянул духом Соловей И в простоте своей

Нахохлился, сверкнул сердитым И каркнул: ∢Вы не куурррский?

Напрасно и летели вы сюда. Я публикую песенки, нет слов, Но... именитых курских соловьев. На местных же смотрю я проще: Пускай себе поют в зеленой роще» Не тольно в баснях есть редакторы

Посмотришь кое-где газеты областные: Поэтов широно известных

Сказал: «А я ведь местный!» Нет-нет печатают и... зажимают Что сталось с Вороном? Переменился местных. КИРОВСК, Мурманской области

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 4 августа 1953 г.

У ПИСАТЕЛЕЙ НОВОСИБИРСКА

Немыслимо составить полное и правиль- и очерк привлек сотни ное представление о литературном процес- участников. В областных се в Советском Союзе, если «отвлечься» от семинарах начинающих книг, написанных на периферии. Ведь тог- писателей участвовало да пришлось бы «отвлечься» от ро- более пятидесяти чело-С. Бабаевского, от «Стали и век. При журнале работает литературное врентьеву и многим другим авторам. Москвы» В. Ажаева, от «Жатвы» Г. Нико- ров уже печатались в «Сибирских огнях» участие в работе литконсультации журналаевой и «Строговых» Г. Маркова. При- и местных газетах. Новосибирские театры да «Сибирские огни», рецензирование пришлось бы «отвлечься» и от других произве- готовят к постановке пьесы местного начи- сланных ружописей, беседы с молодыми дений, явившихся значительным вкладом в нающего драматурга В. Лаврентьева. Всего авторами должны быть делом чести. Не русскую советскую литературу.

В Сибири начинали свой творческий двухсот начинающих авторов из разных считают это лишней обузой. путь Всеволод Иванов. Анна Караваева, краев и областей Сибири. Лидия Сейфуллина и ряд других известных нала «Сибирские огни» в нем были ской организации. опубликованы десятки романов, повестей и пьес, сотни рассказов, очерков и стихотво-

Уже в послевоенное время в «Сибирских огнях» появился ряд значительных произтом, что журнал познакомил советского чинаселяющих Сибирь: якутов, тувинцев, жакасов, горно-алтайцев, шорцев, эвенков и

учительны удачи и недостатки в работе новосибирской писательской организации.

вать на заседании редколлегии стоящих в редколлегии. Решалась судьба выступления стереотипной фразой: нового произведения начинающего писателя В. Мастеренко «Три года».

Первым выступил член реаколлегия А. Высоцкий. Он отметил некоторые достоинства повести и выросшее мастерство автора, но убедительно указал и на крупные илейные недостатки этой повести о журналистах. Облик главного героя книги Вик- ди их не посещают. тора Тихонова духовно скуден. Показав.

нужно лишь ее отредактировать.

теренко ответил:

причина и остановила меня.

Обсуждение показало: молодой, не ин- Г. Пушкарев, один из старейших писанаправить молодого писателя на путь серь- кстати говоря, работающей секцией. езной творческой работы. Поощренный Но многие писатели редко встречаются мательно относились к созданию автор-

между тем, вопрос о работе с молодыми ав- ние осталось на бумаге. торами в нынешних условиях приобрел особо важное значение. Если два-три года назад в Новосибирске говорили лишь о не-

Весьма неблагополучно обстоит дело с теоретической учебой литераторов. Если в прошлом году регулярно ведений, удостоенных Сталинских премий. дизму и кружов по изучению истории Большая заслуга «Сибирских огней» в партии, то нынче всех писателей объединиписатели, занимающиеся индивидуально. никому не известно.

Именно потому, что Новосибирск в тече- теории литературы проходят формально. хо в ней подготовились. Докладчик Н. на страницах «Сибирских огней». Яновский не ваинтересовал присутствующих: многие ушли еще до конца его докла-В начале лета мне довелось побы- да. Лискуссию пришлось отложить.

журнала «Сибирские огни». Из восьми чле- ных обсуждению новых произведений, ских огней»; против него выступали и ненов редколлегии явилось только трое. При- нередко высказываются стандартные, общесутствовало несколько писателей, не со- известные истины. Многие начинают свои роман увидел свет. обсуждаемого произведения не читал, но у секретарь отделения Союза писателей

> ствовать творческому росту писателей. Но на директора и редакторов издательства. «среды» готовятся плохо, и многие писате-

как молодой журналист овладевает профес- знают, кто над чем работает, котя начинающих писателей представление сиональными навыками, автор обощел мол- ежедневно встречаются. Писательская оргачанием его политический, идейный рост в низация не проявляет интереса к роману занятии, приводит их к слишком ранней боевом журналистском коллективе. Да и «Сад», над которым уже ряд лет работает профессионализации, а потом и к горьким коллектива этого читатель не видит. как А. Коптелов. Ничего конкретного не знают в разочарованиям. не видит и конкретных примет нашего вре- отделении ССИ о работе Г. Пушкарева над научно-фантастической повестью для юно-Можно было ожидать, что по этим корея- | пества «Море, которого еще нет». А между ным вопросам прежде всего и выскажутся тем опыт Г. Пушкарева интересен. По маучастники обсуждения. Однако большин- териалу задуманной книги писатель провоство выступавших, говоря о частных, мало иля беседы со своими будущими читателясущественных нелостатках, утверждало, ми-школьниками. Таких встреч проведено что повесть, в сущности, готова в печати, около пятидесяти. Повесть была залумана по типу романа «Машина времени» Сам автор высказал ряд наивных суж- Г. Уэллса — с невероятной фантастикой, дений. На вопрос, почему его герой-юно- с машиной, через которую можно видеть ша, которого он старается изобразить пере- будущее, и т. д. Но первая же бесела подовым человеком, — не комсомолец, В. Мас- казала, что так «не пойдет». Юный читатель кочет видеть нечто более реальное. - Если показать его комсомольцем. Писателю пришлось искать новые формы. значит, надо показать и комсомольскую ор- Пытливые вопросы ремесленников застаганизацию, т. е. вывести еще по крайней вили его уделить больше внимания намере двух персонажей. Эта техническая учно-техническим проблемам — о заменителях угля, металла, волокна и т. 1.

шенный способностей автор взялся за телей Сибири, депутат районного Совета, сложную тему, но не справился с ней. А ведет большую работу по пропаганде детбольшинство товарищей снисходительно ской книги, руководит секцией детской коллегии журнала «Сибирские огни». До отнеслись в его повести, котя нало было литературы отделения ССП, единственной, последнего времени нарушались прав-

сиисходительным отношением. В. Масте- с читателями, неодотно участвуют в обще- ского актива. не воспитывали работренко наскоро вписал в текст повести не- ственной жизни. Лишь А. Коптелов, ников редакционного аппарата. Большинбирские огни» поспешила опубликовать это лекциями на предприятиях и в учебных Журнал часто выходит с опозданием; за ства? завелениях. Было решено установить тес- последнее время ухудшилось качество Случай иля Новосибирска типичный. А ную связь со строителями. Но и это реше- очерков: многие квалифицированные писа-

скольких начинающих писателях, то в с молодыми писателями. Правда, А. Копте- старую корошую традицию-перевод про- нашей стране. прошлом году конкурс на лучший рассказ лов серьезно помогает П. Воронину в его изведений национальных писателей на- НОВОСИБИРСК.

Ан. ДРЕМОВ

веты задерживаются месяцами.

В конце прошлого года областное яздательство выпустило негоработанную, слакулькова. Сам автор признает, что произ-А. Никулькова «В командировке». Читаешь тателя с творчеством почти всех народов, к снижению уровня занятий. Как работают этот рассказ и не поймешь, что это такое: нля беллетризованная пропаганда неправильных методов работы инструктора об-Дискуссии и обсуждения по вопросам кома комсомола, или поверхностная зарисовка его любовных переживаний. Почти ние многих дет является крупным литера- Решили, например, провести творческую все высказались против опубликования турным центром, особенно интересны и по- дискуссию по проблеме конфликта, но пло- этого рассказа. Тем не менее он появился

> Недавно в Новосибирском издательство идейно-неполноценный Н. Карнеевой «Школа». Рукопись этого На литературных «средах», посвящен- романа забраковали в редакции «Сибиркоторые работники издательства. И все же стихов.

В числе рецензентов этой книги были и меня создалось внечатление... и я кочу А. Смердов и секретарь парторганизации А. Контелов. Написав отрицательные ре-При хорошей организации и подготовке цензии, они посчитали, что их миссия вылитературные «среды» могли бы способ- полнена. Теперь они укоризненно кивают

Такая спешка с опубликованием недоработанных, а подчас явно идейно-неполно-Писатели Новосибирска разобщены, не ценных произведений способна вызвать художественном творчестве, как о легком

> Секретарь правления Новосибирского отделения ССП поэт А. Смерправление проходит мимо главного. Вот наугал взямальностей».

Подолгу обсуждаются вопросы организане занимается.

цины коллегиальности, в редакции невинстраницах журнала.

работе над романом. Но родов Сибири? Почему за последние годы украинки русский чиникто по-настоящему не новосибирские писатели не создали ни од- татель шяроко познакопомог в работе над пер- ного крупного художественного произвеле- мился по нескольким произведениями ния? Подобные факты правление обязано однотомникам и трехтомжественный рост.

с «Сибирскими огнями» связано более некоторые писателя старшего поколения недостатков. Не раз говорилось о том, что одна из немногих литературоведческих ра- державия, правление не является организующим бот, знакомящих русского и всесоюзного Литературной консультацией в «Сибир- центром творческой работы писателей, что читателя с богатейшей украинской клас-Все это требует улучшения воспитатель- ских огнях» занимается один А. Никуль- в его деятельности нет коллегиальности, сической литературой. писателей. За 30 дет существования жур- ной и организационной работы в писатель- ков — еще неопытный литератор. Залежи что члены правления Н. Алексесв и А. Курукописей в журнале растут; иногда от- ликов бездействуют, а текущую работу ве- и по тематике, и по жанрам, и по худодет один А. Смердов. Подвергалась критике жественным приемам; но во всех ее стии работа редакции журнала «Спопрские огни». Однако вместо делового обсуждения бую повесть «Достойные счастья» А. Ни- критических замечаний работники редакцин предпочитали в кулуарах высказывагь веление неудачное. Но вот совсем недачно свое несогласие с критикой. Редакция и на «среде» обсуждался новый рассказ правление никак не могут определить, кто из них должен проявить инициативу в налаживании систематического обсуждения

> В плане областного издательства работники Росполиграфиздата выстихами и рассказами». Кем установлены и в ее статьях, принимая еще более отчет- А. Дейч слишком скупо рассказал об этом «контрольные цифры» «недогруза», «загруза» и «перегруза» издательских планов рабочим защищаться от врагов и каким Леси Украинки, о ее неязисниой писательстихами и рассказами? Неизвестно. Но способом им лучше объединиться», Леся ской профессиональной жадности к новым именно так мотивировали исключение из Украинка называет имена Маркса и людям, событиям и странам. издательского плана всех пяти сборников Энгельса,

> восибирских писателей центральной печа- цы. Жизнь ее - настоящий подвиг. Леся творчества писательницы вполне законотью. Часто на произведение, опубликован. Украинка была больна с детских лет, всю ное в «Сибирских огнях», только тогда жизнь ей приходилось бороться с тяжелым недугом — туберкулезом легких, почек, появляются рецензии, когда оно выходит в том или ином московском издательстве.

в течение всей недолгой своей жизни, и дела ее някогда не расхолились со слова-Москву с отчетами, но на этом ледо и кончается. Отчет редактора журнала «Сибиропа сообщала в письме: ские огни» слушался в мае прошлого года. Было решено оказать помощь журналу. В постановлении, например, говорилось (в ночам, мучит, как новая болезнь, тогла уж который раз!), что секретариат ССП приходит демов, более могущественный, рекомендует редколлегиям толстых цент- чем все болезни, и велит мне писать, а поральных журналов регулярно печатать том я снова лежу... как пустая котомка. обзоры «Сибирских огней» ре- Вот так я писала «Лесную песнь» и все, цензии на отдельные публикуемые в журнале произведения. Это постановление не

Мало помогает Новосибирскому отлелетые вопросы из повестки дня трех нию комиссия по русской литературе в заседаний: письмо филармонии о создании краях и областях ССП СССР. Существова- сательницы, ее интересы. Автор использоэстрадного репертуара, об отпусках, о ссу- ния же других всесоюзных комиссий — по вал новые, ставшие известными только в дах... Правление даже как-то обсудило и драматургии, по детской литературе, по последнее время биографические материавынесло специальное решение по такому военно-художественной, по теории литера. лы о Лесе Украинке, о ее участии в рево-«принципиальному» вопросу, как разре- туры и критике — областное отделение ин. люционном движении. В корошем соотношение товарищу X (фамилия в протоко- как не чувствует, а местные драматурги. шении даны общий исторический фон ле не указана) пользоваться библиотекой детские писатели, литературоведы и кри- биографические факты. отделения ССП «при соблюдении всех фор- тики даже не подозревают, что для руковолства ими созданы такие комиссии.

Вопрос о руководстве и помощи писатепионные, козяйственные, административ- лям областей и краев давно уже приобред якобы чуждалась каких бы то ни было ные, финансовые, а основными вопросами, большую важность. Комиссии, существуювопросами творческими, правление почти щие при секретариате ССП и при- общественных интересов. В книге А. Дейзванные направлять работу огромной ча убелительно показано, как Леся Украив- Здесь немало верных и оригинальных Правление мало помогает в работе ред- армии писателей, не справляются со ка устанавливала контакт с революционсвоими задачами. Если говорить о во- вым движением, с подпольными кружкаии и изданиями, в меру своих действиностью писателей в краях и областях (а тельно крайне ограниченных болезнью говорить об этом необходимо), то не стоит сил выступала как пропагандист-издатель ли подумать в о структуре органов, этим социалистической литературы. Лостаточно указать на то, что Леся Украинка впервые делом непосредственно ведающих. и о ноперевела на украинский язык «Манифест сколько вставов, а редакция журнала «Си- Ю. Сальников. Н. Яновский выступают с ство членов редколлегив бездействует. Вых, более действенных формах руковод-Коммунистической партии».

> Союз советских писателей СССР не может не учитывать все возрастающей роля тели уже несколько дет не выступают на литературы в коммунистическом воспитаняи трудящихся. Жизнь требует, чтобы Мало утешительного можно ска- Почему выходят в свет идейно-неполно- день ото двя повышался уровень рукозать и об индивидуальной работе ценные книги? Почему писатели прервали водства литературным процессом во всей ницы, могла быть полнее и увлекательнее.

КНИГА О ЛЕСЕ УКРАИНКЕ

Творчество Леся Украники многообразно

хах и поэмах, драмах и рассказах, в ее

вритических и публицистических статьях

читатель всегла встречается с веобычай-

ной страстностью и силой выражения ялей

нях про волю» (1905 г.) поэтесса писала:

костным туберкулезом рук и ног. С огром-

ин. В 1912 году — за год до смерти —

«Толна образов не дает мне спать по

Книга А. Лейча дает систематическое

изложение жизненных фактов и обстоя-

тельств, формировавших мировоззрение пи-

что писала в последние годы».

Новую песню слагайте, друзья,

Так, чтоб она засияла лучами,

Реяло гордо...

Так, чтобы ясное красное знамя,

Следом за нею взлетев в небеса,

С. ШАХОВСКИЙ

робнее рассказать о неустанной борьбе Леси Украинки с украинскими буржуазными напиона-

Следовало бы также пол-

Е. Коронатовой, В. Ла- замечать, вмешиваться в них: оно должне ному изданию, вышедшему тря года назад листами, особенно в литературе и критике, направлять творческую работу писателей. В Гослитиздате. Как бы в дополнение к о ее выступлениях против клерикализма и шлака» В. Попова и «Далеко от объединение. Около двадпати молодых авто- Казалось бы, для опытного писателя активно воздействовать на их идейно-худо- этим книгам яздательство выпустило сей- поповщины, о том, как она высоко ценила час критико-биографический очерк А. Дей- и пропагандировала русскую культуру, Парторганизация писателей не прини- ча «Леся Украинка». Это чуть ли не пер- как доказывала жизненную необходимость мала достаточных мер для развертывания вая княга на русском языке, посвященная совместной революционной борьбы русских критики и самокритики, для устранения выдающейся украинской писательнице, и украинских трудящихся против само-Леся Украинка жила во многих городах

и селах горячо любимой ею Украины, преврасно знала своих соотечественников не только в Наднепровые, но и в Галиции в в Буковине. Отсюда такое знание языка п быта, такой разнообразный пейзажный рисунов Украины в ее лирикс. Она подолгу бывала в Петербурге и в Минске, в Грузии и в Прибалтике и свои богатые жизненные наолюдения широко использовала в прозе и драмах. Пребывание в странах Западной Европы убелило Лесю Украинку в том, что смелая переловая русская общественная мысль и русская литература далеко опередили буржуазный Запад: об этом она убедительно пишет в статье «Новые перспективы я старые тсни», опубликованной в журнале «Жизнь», выходившем при участии В. И. Ленина и Призыв к революционной борьбе звучит А. М. Горького. Приходится пожалеть, что | ливую направленность. Разъясняя, «как необычайно широком круге впечатлений

Лух борьбы и веры в победу народа священы анализу лярики, драматургии, Мало внимания уделяется творчеству но- пронизывает все творчество писательня- прозы Леси Украпнка. Жанровый обзор мерен, ибо в каждем жанре она вполне

> Автор книги уловил качественное своеным мужеством и упорством она творяда образие литературных жанров писательняцы, изложил историю каждого из них, проанализировал напоолее значительные драмы, стихотворения, рассказы и нарисовал жизненный путь Леси Украинки в идейно-творческом развитии: от неясных детских мечтаний о воле, от юношеских лаберально-народинческих иллюзий до сознательных призывов в революционной борьбе и участия в этой борьбе, от первых наивных и весовершенных стихотворных опытов до пламенных публицистических статей и драматургических произвелений, отмеченных печатью зрелого и самобытного таланта. Убедительно показаны в книге жизненные источники конкретных произведеняй, связь тематики писательницы с социальными событиями ее времени.

> Слабее проанализирована специфика драматургии Леси Украинки, то, что фабульный материал писательница всегда я брада из подлинной истории разных времен и народов. Умение полностью сохра-Украинские буржуваные националисты Нить историческую достоверность и колораспространяли лживую версию о том, что рит эпохи и на этом материале разрешать великая писательница была навсегда при- актуальные проблемы своего времени -кована к больничной койке и поэтому карактерная особенность Леси Украинки.

Заключительная глава посвящена характеристике стиля писательницы в целом. наблюжений, но материал порой изложен конспективно, скороговоркой. Автор внимательно отнесся в большому и плодотворному труду украинских литературовелов, занимающихся творчеством Леси Украинки, но, к сожалению, не использовал некоторые работы украинских критиков, посвященные вопросам стиля и языка Леси Украинки: а они обогатили бы эту часть

В целом книга о Лесе Украинке полезное и удачное начинание. За этой книгой должны последовать работы о Шевченко. Франко, Коцюбинском, Грабовском и других украинских классиках, как непременное дополнение в многотомным изданиям их сочинений на русском языке.

трудно передать! Когда запел арию «Чуют ва, над нею — силуэт хлопкоуборочной ма- иллюстрациях Ипполитова действие про- пронией), стараются втянуть его в свой веправлу...», словно замер зал... Пою, а сам шины. Среди персонажей выделяется че- исходит ночью, а в четвертой (последней селый, дружный коллектив. И постепенно в словно вижу все то, о чем пою. ловек в ослепительно белой олежде, изо- по счету!) - на рассвете. «Темнота» из- кругу хороших, добрых, чутких людей ста-1 Как-то само собой получилось, что браженный в самом центре картины. В ру- бавляет художника от необходимости рый трамвайный контролер Ангел, который не на словах: «Туда завел я вас, куда и серый ках у него хлопковая коробочка. Кто это? прорабатывать детали, скрадывает негоч- привык в каждом видеть пассажира без было бы беды, ну в решил погубить недру- волк не забегал...», повернулся я и ру- Председатель колхоза? Агроном? Секретарь вости в рисунке, позволяет избежать са- билета, понял, что значит по-настоя-Мне часто и много приходится ездить по гов. Мальчонке своему шепнул — скачи к кой указал в сторону Домнина, на болото... райкома? Нет. Перед нами один из конст- мого трудного — психологической карак- щему любить и уважать человека, понял,

> сел. Это тем более обидно, что по живопис- дожника. Хорошая картина или рисунок не шиеся с кинокомелией «Пекарь императоным качествам картина Оганесова — одна вуждается в пояснения. И хотя мы не рав, в этом фильме вновь с удовлетворе-

чысел в произведениях С. Мамбеева «Вете- в ним, главным образом, за тем, чтобы ни наигрыша, ни грубых трюков. Очень ринарный врач у чабанов». Е. Плотникова узнать фамилию автора, сумевшего убеди- просто, без малейшего нажима играет роль Так прошел памятный для всех нас «На Петроградский фронт». В. Саморезова тельно раскрыть на полотне замысел своего Ангела талантливый артист Ярослав Мар-«Решающая минута» (испытание изоляции произведения. гидрогенератора на заволе «Электросила») я векоторых других. Неудивительно, что недостаток изобразительных средств ку-10жники вынуждены «компенсировать» многословными этикетками.

Серьезная неудача постигла в этом году выпускников графического факультета: В старейшем художественном вузе стра- отличной. Досадно, что среди дипломных ные дуга, причудливые скалы — вызывает ние в полной мере.

за столом президнума ны видим понурую именно эпизод решил воспроизвести хулож- несоответствие вызывает смех и у людей, что мотивы их ссор и столкновений слу-Тепло простившись с колхозниками, чы фигуру «раскритикованного» секретаря ник, узнать знакомых литературных ге- окружающих Ангела, — в фильме, и у чайны несерьезны.

И все же автор критико-биографи-

ческого очерка мог бы больше подчеркнуть

личное мужество, готовность в подвигу.

свойственные Лесе Украинке, да и вся

глава, посвященная биографии писатель-

А. Дейч. Леся Украинка. ГИХЛ, 1953 г.

жизнерадостная комедия

Попросили спеть меня. Никогла, при- ны — Ленинградском институте имени работ слабыми оказались и листы, иллю- светлую улыбку, рождает корошее настроеный центр Сусаниво? Да часа три ез- знаться, я так не волновался. Поднялся на И. Е. Репина открылась выставка диплом- стрирующие произведения советских пи- ние. Однако среди веселой и шумной толпы авторы и режиссер нередко упускают возотлыхающих выделяется мрачная фигура можности иля создания живых коми-В Сусаниво нас радушно встретиля, поляне сотни людей. Налево, вдоль реки, немало талантливых произведений. К ним, поляне сотни людей. Налево, вдоль реки, немало талантливых произведений. К ним, поляне сотни людей. Налево, вдоль реки, немало талантливых произведений. К ним, поляне сотни людей. Налево, вдоль реки, немало талантливых произведений. К ним, поляне сотни людей. Налево, вдоль реки, немало талантливых произведений. К ним, поляне сотни людей. Налево, вдоль реки, немало талантливых произведений. К ним, поляне сотни людей. Налево, вдоль реки, немало талантливых произведений. пригласили выступить. Цока там стали болото, гле Сусания погиб, направо, в ме- в первую очерель, относится небольшая по лю полнее и глубже понять события, ко- тельно всем: и комнатой, котя она очень смотришь фильм, смееться часто. Но готовиться к концерту, им поехали в Дом- ревне, церковь видна, пол которой, по пре- размерам, но самая «заметная» на выстав- торые описываются в кинге, ярче пред- уютна, в обелом, который всем правится, в картине могло быть больше ситуапий, конино (это километрах в восьми от район- данию, он похоронен. Спел я предсмертную ке картина М. Клионского «После собра- ставить ее персонажей. К сожалению, и даже природой, и даже природой, и даже природой. Вызывающих смех. Так. одна из дипломных работ нывешнего года и надо же так случиться, что у этого например, интереснее и правильнее было

кажется давно знаконым, все так дорого в мы должны были выступать, уже был пе- старается осмыслить происшениее, не по- В. Ипполитова к произведениям Э. Каза- В просто милые, добреполнен, ребятишки заленили все окна, дозревая, что за ним с любопытством, но кевича. Л. Беляева-к «Школе» А. Гайдара кинокомении «Ангел в отпуске» — Иозеф рые курортники, — это труженики сво-Мы зашли в правление колхоза (он тоже а те, вто не попал, толпились на улице. В В. Оссчкина—к «Они сражались за Роли- Неуберг, франтишек Влчек, Ярослав Мотта бодной чехословакии, в облике их — и это носит имя Сусанина). познакомились и мы решили дать монтаж нескольких В картине все просто и ясно. Уберите эти- пу» М. Шолохова низки по своему про- строят произведение ве на сложном, запу- хорошо показано — отчетливо видно то норазговорились с колхозниками. 75-летний сцен из «Ивана Сусанина». Пианистка кетку с названием, и зритель все равно фессиональному уровню и так сход- танном сюжете, острой комедийной ин- вое, что принес демократический строй. колхозник (жаль, вабыл его фамилию) рас- Е. К. Лужницкая сыграла увертюру к опере поймет ее содержание. Больше того, по от- ны по стилю, булто сделаны одной к триге, Основой комедии является протяво. С интересом смотрят советские эрители (как нам сказали, за несколько иней до на. дельным цеталям, верно и остро подмечень речие из них отмечены речие из на несколько и ней до на него и на него и ней из него и — У нао о нем из рода в род, из семьи шего приезда Лом культуры приобред пиа- вым куложником, можно представить себе, початью спешки, в которых ему голько хороший отных и развлечение; она в семью — память, Мой отец 10 105 годов нино). Партию Антониды исполнила А. С. что именно предпествовало этой сцене и дого однообразия. Один из рисунков приходится действоваль. На фоне людей знакомит с сегодняшней жизнью чехослодожил. Так вот что он нам, молодым, рас- Кузнецова. Почти полностью сыграли мы что произойлет в последующее мгновенье. В. Осечкина напоминает загалочную кар- энергичных, жизнералостных, приветлявых вацкого народа. Эта жизнь и определида сказывал. Сусанин булго бы родом не лом- сцену поляков и Сусанина в избе. По колу Не нуждаются в каких бы то ни было гнику. Надо обладать богатой фантазией. Ангел выглядит особенно неделым и смеш- оптимистический дух фильма, его светлое нинский, а из поселка Деревенькв — от лействия ине нужев был Ваня, — я по- комментариях и сюжеты многих пругих чтобы в случайном сочетания штрихов и ным. Однако режиссер Б. Земан не теряет мироонцущение. нас версты 3-4. Он уже после в Домнино просил из публики мальчика, сказал ему, картин. Но попробуйте, не читая аннота- пятен разглядеть изображение подбитых чувства такта и не воздвигает между Ангелом и окружающими какой-то непреолором был человек в строгий. Изба его с сыграл первую, быть может, в жазна лотна Т. Оганесова «Создатели клопкоубо- О стремлении авторов итти по динии замой преграды. К Ангелу, несмотря на его Литературная газета рочной машины». Бескрайнее хлопковое наименьшего сопротивления говорит тругный характер, отлыхающие относятся

Советские зрители, недавно познакомивпротив аннотаций, - они, безусловно, не- нием отметят мастерство чехословацких Недостаточно ясно передан авторский за- обходимы, но зритель должен обращаться кинематографистов, не позволяющих себе ван. Но настолько велика внутренняя убежденность актера в том, что только так может поступать и говорить его герой. что это и рождает поллинную комедийность образа. Задатки корошего комического актера нетрудно угадать в И. Кемре. исполняющем роль столяра Выглидки, -- в со-В доме отдыха «Озерки» все чувствуют жалению, только задатки, потому что работы шеств из них признаны посред- себя прекрасно. Да и как может быть иначе, Фильм и прежде всего его спенарий не ственными, две-корошими и лишь одна- если все вокруг-живописные озера, чудес- позволяют артисту раскрыть свое дарова-

Кстати, это общий нелостаток картины:

Люди, пол влиянием которых меняется

Н. ИГНАТЬЕВА

4 августа 1953 г.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

RAHTRMAII ВСТРЕЧА

стране, выступать в различных оперных театрах, петь во дворцах культуры, в рабочих и колхозных клубах. В общении с рик. — покажу вам, как Сусанин их пораз черпаешь новые творческие силы.

поездке: выступали в Брянске, Калиниче. Калуге, Вологде, Ярославле, Костроме. Мно- народ: многие колхозники, узнав о концерго интересных впечатлений оставила эта те, пришли из соседних деревень. поездва, но об одном, особо памятном вов-

В Костромской области существует и по-Иван Сусанин. Меня, понятно, это интеня на родину дюбимого героя...

му, я тотчас поинтересовался, далеке на стом и тоже запел... от города сусанинские места. «Вам районды...», --- ответили мне.

ного центра).

мов около 20. стоящая на высоком берегу. говорили, что с чувством пел, да я и сам мольское собравие. Опустел зал. И только этиксток невозможно определить, какой колящая фамилия — Ангел. Уже одно это датовых в комедийном плане, тем более, по-над логом, гле раньше протекала река это сознавал. Шача: Местность вокруг очень врасивая:

близко серацу... сказал нам о Сусанине:

краю стояла. Враги к нему вперез в заш- своей «роль».

русских войск, не то - грозили убить. Сусанин видит - отряд большой, нашим, дай знать, что враги рядом. А сам...

— Пойдемте на бугор, — сказал ста-

Нас пригласили в школе, где собрадся - А теперь кор наш послушайте, -

церте котелось бы рассказать подробнее. сказал председатель колхоза.

ресовало: Сусанин-любимейшая моя роль, местный житель Фелор Никифорович в которой я выступаю много лет: я сжился, Овсянников. Песня эта очень понравилась сроднился с близким мне образом, так ярко нам, ее бы следовало передать по радио. воссозданным Глинкой. Вот и потянуло ме- В домнянском коре участвуют и старики и молодежь. Наш рассказчик, смотрю, і Когла наша бригада прибыла в Костоо- встал в хор, взял у кого-то бумагу с тек-

лестницу перед школой — передо мной на ных работ Среди многочисленных полотен сателей. арию Сусанина, пед без всякого музыкаль- ния». Домнино - вобольшая деревенька. 10- ного сопровождения. После товарищи мои Сюжет ее весложен. Закончилось комсо- этой основной задачи ве выполняет. Без несносного ворчуна оказалась столь непол- бы показать незадачливых супругов Пав-

поля, река, далекий лес, колмы — все это вернулись в Сусанино. Дом культуры, где комсомольской организации. Он все еще роев. Иллюстрации К. Влатимирова и зрителей — в кинозале.

торжественное «Славься...»

чуткой и взыскательной аудиторией любя- вел. - Мы пошли, и старик показал ру- бовали нас снова и снова. Выступил мащих искусство советских людей всякий кою влево: - Во-он там болото - туда стер художественного слова Н. Л. Бармив. и повел. Сначала по лесу долго волил, Кузнецова и я спели дуэты «Во субботу, В июле вместе с бригадой артистов име заплутал, а потом — тронкой — в болото. день ненастный», «Ванька-Таяька», укравновь пришлось побывать в гастрольной Там все и погибли. — кончил он рассказ. | инский дуэт «Явтуше» ... Я спел еще арию мельника из «Русалки», русские народные песни, баллалу Е. Петунина о Герое Ве- из лучших на выставке. ликой Отечественной войны, старом великолукском колхознике Матвее Кузьмине, повторившем подвиг Ивана Сусанина...

Перед школой на поляне выстроился кор, концерт. И как радостно было сознавать, ныне деревня, где жил и совершил герой- человек трилцать. Зазвучала «Песня о Ива- что крепко живет в народе память о герое, ский подвиг простой русский крестьяния не Сусанине» на стихи Рылеева. Ее сло- что слава его, пройдя сквозь столетия, жил в годы Великой Отечественной войны звучит в песнях, в делах советских людей

м. михаилов

с комментариями

перебрался. Сказывали, сильный каракте- как тержаться на сцене, и он прекрасно ции, точно определить тему большого по- танков.

В заключение наша планистка сыграла рукторов клопкоуборочной машины. Чтобы теристики героев. По этой же причине что нужно верить яюдям. Так простой, бесубедиться в этом, необходимо прочитать большинство персонажей изображено дибо хитростный комедийный рассказ завер-Невозможно было уйти со сцены — тре- зниотацию. Картина могла бы называться со спины, либо в таком раккурсе, что раз- шается важной мыслыю. И возникает она н иначе: «Богатый урожай», «Начало убор- глядеть выражение лиц невозможно. —— не благодаря указующему персту авторов ки», «Сбор хлопка» и т. д. Автор не на- Умение добиться простоты и ясности, и режиссера, эта мысль подсказана оргашел правильного композиционного решения «доходчивости» сюжета — одив из при- ническим развитием карактера героя. сцены, не сумел ярко воплотить свой замы- знаков профессионального мастерства ку-

ли, приказали отвести в расположение! Как встречали нас, как принимали, поле. Справа — груда уже собранного клоп. и увлечение вочными сценами. Так, в трех вполне дружелюбно (конечно, с известной № 92

ПУТЕШЕСТВИЕ

В ПОЕЗДЕ В моей стране не все люги скроены на один лад. Так называемый миф о «плавильной печи», основанный на стремлении подогнать всех американцев под один стандарт-среднего англо-сакса с голливудской окраской, - потерпел крах. Америка попрежнему остается страной различных человеческих аггломератов: негров и испанцев, выходцев из Италии и поляков, немцев и шведов, американских индейцев и японцев,

з также представителей других народов. Мы, американцы, не все мыслий одинаково, несмотря на то, что долгие годы сидим на одинаковой насильственной диате, основанной на лжи и влевете.

Несколько недель тому назад мне пришлось два раза подряд побывать в Новой Англии, в Бостоне, где я выступал на публичных диспутах. Чтобы попасть туда. нужно совершить четырехчасовое путешествие вдоль побережья через Бриджпорт, Нью-Хайви, Нью-Лондон и Род Айланд. Поезда здесь курсируют не бот весть какие: идут они медленно, в вагонах не очень чисто, а в вагоне-ресторане крошечные порции стоят баснословно дорого. И все же поезд - лучшее место для человека, желающего поближе узнать американцев, если, конечно, путешествовать в третьем классе и избегать первого...

Этот поезд, идущий в Бостон, в порты Коннектикута, всегда заполняют матросы: очень молодые и очень одинокие, они кажутся почти детьми в своих голубых матросках с широкими воротниками. Я беседую с ними и прислушиваюсь к их разговорам. О войне они почти не говорят, а если и говорят, то в их словах слышится надежда, что их не ушлют воевать куда-нибудь далеко, в неведомые края. Они говорят о бейзболе и о боксе, о девушках и о том дне, когда кончится, наконец, их военная служба. Собираясь в вагон-ресторан, они тщательно пересчитывают свои карманные деньги. Некоторые решаются купить толька одну бутылку пива и подолгу сидят со стаканом в руках, стараясь подольше растянуть удовольствие.

Таков, в немногих словах, портрет американских моряков. Но в этом поезде можно также встретить много штатских: мужчин, женщин, студентов... Железнодорожная лижия, ведущая в Бостон, проходит через жрупные университетские центры. Именно этой дорогой направлялся я в один из известнейших университетов, чтобы участвовать в диспуте на тему: «Справедлива или не справедлива война в Корее?»

Здесь мне хотелось бы вернуться к случаю, происшедшему месяца два назад. Я, со своей стороны, целую неделю, крайне опасно. Его поступок был простым «благотворителей», возначерившихся ока- сентября 1950 года (почти три года!) он собственном опыте познает, что такое ни-Однажды ночью, после того, как мы с же- день за днем собирая данные и факты к ной уже легли спать, в прихожей внезапро диспуту, обрушил на аудиторию целую дараздались длинные звонки и яростный стук вину аргументов. Выкрикам этого професв дверь. Разбуженные дети были напуганы, сора, его выпадам и клевете я противопои жена пыталась их успокоить, а я между ставил, один за другим, огромное количесттем подошел к двери. Оказалось, что явил- во конкретных фактов, так что в конце ся один из агентов сенатора Маккарти - Диспута студенты либо открыто перешли на вожака американских фашистов. Агент по- мою сторону, либо, пораженные, сидели требовал, чтобы его впустили. Было уже молча. Лицом к лицу столкнулись они с 2 часа ночи, и я ответил, что в такое позд- беспощадными фактами; железный занавес нее время никому отпирать не намерен. Надрываясь от крика, он стоял на своем, поднялся, и они получили возможность угрожая в противном случае вызвать по- увидеть, что за ним скрывается. То, о чем звал в себе ректор волледжа. Джон Джелицию и валомать дверь. Я наотрез отка- они смутно догадывались, было конкретизался впустить его, двое моих детей, де- зировано у них на глазах. вяти и пяти лет, плакали от испуга...

сказал об этом случае матросам и штат- это еще так мало! ским, мужчинам и женщинам, ехавшим вместе со мною в Бостон? Я, конечно, ни- на этот раз на диспуте о свободе культучего им не рассказал, но если бы я это ры, организованном в Бостонском универсделал, они, очевидно, не поверили бы моим ситете. В роли моих оппонентов выступали словам, «Это невозможно: ведь мы живем продажный субъект, троцкист Джэймс в Америке», — ответили бы они мне. И Фэррел и старый фашист и клерикал все же и уверен, что в их душах живет грязной душонкой Людвиг Льюнсон. чувство опасения перед возможностью Ценаура им в коей мере не распростратого, что агент министерства юстиции по- няется на этих двух субъектов, как, впроних; они изрядно дезориентированы и им

знакомо чувство гнетущего страха. история попала на страницы газет и вы- шесть учеников Людвига Льюисона, кото-

ной таких людей, как Поль Ревир * и Са- следов «коммунистических» идей, которыми ложении профессора Тэнди. мюэл Адамс**, однако сейчас Бостон из- они «заразились» в Корее. вестен больше, как город Филбрика. Этот человек занимает должность секретного мной будет, когда тайная полиция возьмет агента, то есть шинона и провокатора, в ся за «чистку» моего мозга, как это делаамериканской федеральной тайной поли- лось в гитлеровской Германии и фацистции. Он проник в ряды коммунистической ской Италии. Но когда меня охватывают партин и предал сотни товарищей, высту- такие мысли, я вспоминаю одного за друпая с ложными свидетельскими показа- гим знакомых мне людей - мужественных. янями против них. В награду за это гу- спокойных и добрых, старых и молодых, бернатор штата Массачузетс установил в которые уже разрушили стену лжи, окруего честь «Лень Филбрика»...

будто мирятся с тем, что им суждено жить покидает меня. Со мной случилось то, что в обществе, окружающем почестями лю- на первый взглял может показаться страндей, подобных Филбрику. Но это не так. ным: я полюбил свою страну и свой народ федр. Теперь террор приобред поистине не-В душе каждый отлает себе отчет в том, совсем по-новому, во много раз сильнее. что субъекты, предающие тех, кто считал живают ничего, кроме презрения и ненавипают поистине ужасно, но не все еще разсталкиваются теперь лицом к лицу.

борьбы против британского владычества. ный деятель, организатор освободительного намного внушительнее, чем 26 лет назал. ввижения в английских колониях в Америке, выступал против рабства негров.

«Литературная газета» выходит три раза в

неделю: по вторникам, четвергам и субботам.

АМЕРИКАНСКИЙ ДНЕВНИК

Под таким названием итальянская прогрессивная газета «Унита» напечатала серию очерков об Америке известного вмериканского писателя Говарда Фаста, Несколько очерков, взятых нами из этой газеты, мы публикуем с небольшими сокращениями.

ДИСПУТ У СТУДЕНТОВ БОСТОНА

Как я уже сказал, за одну неделю мне пришлось дважды побывать в Бостоне. Было это в середине апреля. Обе поезаки явились этапами длинного путешествия по Америке, которое я предпринял вскоре посзе окончания войны.

Студенческий совет Гарвардского уняверситета и факультет права этого унчверситета пригласили меня выступить на диспуте о положении в Голливуде. Но едва американцев, которые часто встречаютс

мне приглашение. Однако некоторые сту- Штатов, приговоренных к длительному стон на другой диспут. Я принял пригла- сфабрикованных обвинений. Под петицией шение. Моим оппонентом оказался некий уже стояло несколько десятков подписей ответил на этот вопрос отрицательно.

Не стану скрывать, что, когда я узнал, кто будет моим оппонентом на виспуте, меня охватило волнение: ведь я черпал знания где придется, по большей части в общении с простыми людьми, в бедных, грязных кварталах Нью-Йорка; даже студенты вости, тут уж не до размышлений о том, к как будто были озабочены подавляющим превосходством моего оппонента. И все же. пытаясь опровергнуть мои аргументы, профессор потерпел поражение. Поначалу, ог- В подобных случаях меня беспоконт тольлядев зал, битком набитый студентами, он ко один вопрос: справедливо или неспраулыбнулся и заявил, что вопрос настолько ведливо с ним поступили...» прост и ясен, что, по его мнению, не может служить поводом для дискуссии. «Что же заниматься выяснением того, что справелнас привело в Корею, как не стремление ливо и что несправелливо, можно было в защитить мир?»

. ЛЖИ и грязной клеветы на мгновенье при-

Подумайте, что было бы, если бы я рас- юношей и девушек. Но пятьсот человек —

Два дня спустя я снова был в Бостоне. же уволю».

стучится в дверь к кому-нибудь из вих. чем, и на фашизм вообще. Единственную Другими словами, эти люди знают и в то опасность, с точки зрения цензуры, предске время не знают, что творится вокруг ставлял в данном случае я - Говард Фаст. Не часто мне приходилось встречать людей, подобных этим, душой и телом про-Большинство из них не знает, что амери- давшихся реакции, принявших на себя сить его в качестве преподавателя: Его му из организаторов «дня икс». канское правительство тайно построило обязанность защищать и оправдывать люуже пять огромных концентрационных ла- бые зверства империалистов. Битых два терей. Однако время от времени они все же часа Фэррел и Льюнсон кричали, источая продавца, этот черный список настиг бы вычитывают из газет какое-нибуль сообще- весь свой яд, весь запас клеветы и лжи. ние, внушающее им тревогу, например, О том, что произошло дальше, я расскарассказ о судьбе одного специалиста, рабо- жу не потому, что хочу похвастать своей та которого была связана с получением способностью убеждать, а только для того, центрационный лагерь. Но, пожалуй, если мистр! атомной энергии. Заболев какой-то загадоч- чтобы доказать: за много лет настойчивого ной болезнью, он долгие месяцы до самой обмана наша молодежь не разучилась еще смерти находился в особой больнице в ус- думать самостоятельно, по крайней мере в ловиях строжайшей изоляции: боялись, как определенных пределах. Мне не нужно бы в агонии он кому-нибудь не открыл из- было отвечать на нападки: достаточно было вестных ему секретов производства атом- обратиться к фактам. Аудитория согласиной бомбы. Так и умер этот несчастный дась с моими доводами и отвергла аргуненвдали от людей. Каким-то образом эта ты моих противников. В конце диспута

звала у американцев дрожь страха. На один рый преподает в университете, подощли ко миг народ почувствовал истинные масшта- мне и поблагодарили за участие в диспуте бы надвигающейся трагедии. Но такие ве- Нет нужды перечислять здесь все те щи происходят редко. Год за годом, на про- мерзости, которые творит у нас реакция. тяжении многих лет нас пичкают ложью. Из Корен вернулись больные и раненые Я начал рассказывать о том, как и сел американские военнопленные. И здесь, в поезд и направился в Бостон — город, Соединенных Штатах, некоторых из них некогда известный и славный. Бостон был держат под замком подальше от людей, пока колыбелью американской революции, роди- их головы будут «очищаться» от всяких

Я часто задумываюсь над тем, что со жавшую их. и в конце концев познали Может показаться, что американцы как истину. И когда я вспоминаю о них, страх

За последние годы я побывал в Бостоне их своими единомышленняками, не васлу- по меньшей мере раз двадцать, работая нал деятельности шпионит за университетами. книгой о Сакко и Ванцетти и с том Босто- Различные местные комиссии шиновят за сти. Американцы понимают. что со многи- не, который приговорил их к смерти. Книга университетами. И не один президент уними близкими и дорогими им людьми посту- эта недазно окончена, и я могу сказать, верситета, охваченный паническим страчто когда я ее писал, я чувствовал, как ком, по собственной инициативе тоже наличают облик того чудовища, с которым близки мне эти двое рабочих, такие простые и славные, чествые и храбрые. Воз-* Поль Ревир (1735-1818) - американ- Вращаясь к их истории, я имел возможность ский патриот, прославившийся в период почувствовать их величие и понять, что ** Самюэл Адамс (1722—1803) — буржуаз- СИЛЫ, СТОЯЩИЕ НА НАШЕЙ СТОРОНЕ СЕГОДНЯ. когда они были казнены.

ИСТОРИЯ ПРОФЕССОРА ТЭНДИ

Естественно, что те, кто котел бы уста- железнодорожных вагоновить в Соединенных Штатах фашизм, нов, с асфальта автостараются не повторять ошибок Гитлера и страд, гремели на митин-Муссолини. В то же время их основным и гах и демонстрациях. распространенным оружием Франция требовала своявляется террор, включающий преследова- болы своему верному ние отдельных лиц, внесение их имен в сыну, герою борьбы за черный список, подавление личности, со мир, смело поднявшему всеми вытекающими отсюда последствиями.

Для иллюстрации этого дьявольского процесса я не могу найти лучшего примера, чем дело В. Лоу Тэнди. Профессору Тэнди пяти годам каторги. пятьдесят один год, из них девятнадцать лет он был преподавателем в педагогическом колледже штата Канзас. В продолжение всего этого времени он, как педагог, всегда был на прекрасном счету.

Профессор Тэнди олицетворял собою тех я дал свое согласие, как волна репрессий в среде ученых и преподавателей. По своиз запугиваний, захлестнувшая Голлисуд, воззрениям и образу мышления он был умедокатилась до Бостона и до Гарвардского ренным либералом. Он не являлся членом университета. Гнусное учреждение, именуе- коммунистической партии и даже никогда мое комиссией по расследованию антиаме- не сотрудничал с коммунистами. Он был риканской деятельности, распространив либералом и честным человском, но и тольсвой суд и расправу и на Новую Англию, ко. В октябре 1952 года профессор Танди развернуло свою деятельность в Гарварде. получил, среди других писем, петицию Напуганный студенческий совет универ- требованием амнистии для руководителей ситета немедленно аннулировал присланное Коммунистической партии Соединенных денты решили, видимо, что это уж слишком, тюремному заключению в результате грязи от своего имени пригласили меня в Бо- ного процесса, сострянанного при номощи профессор Рейхаур, заведующий кафедрой представителей интеллигенции, профессо-Среднего Востока, крупнейший в Гарварде ров университетов и служителей культа. авторитет по японскому и корейскому во- Внимательно прочитав этот документ, пропросам. Тема диспута была следующая: фессор Тэнди был потрясен. Впоследствии «Способствует ли армия Объединенных На- он говорил: «Прежде, чем поставить свою ций в Корее укреплению дела мира?» За- подпись под петицией, я внимательно изубегая вперед, скажу, что я, разумеется, чил и петицию, и сопровождавшее ее письмо, подписанное людьми, составившими этот документ. Я понял, конечно, что петиция была направлена на защиту некоторых коммунистических лидеров, но когда права человека подвергаются опасности, когда человек становится жертвой несправелликакой расе принадлежит данное лицо. каковы его религиозные, философские, политические или экономические взгляды.

Профессор Тэнди забыл, очевидно, что прежние времена, а в наши дни в США это

Первой забила тревогу местная газета «Эмпориэл дэйли газетт», выступающая, как, впрочем, и вся реакционная американзета опубликовала статью, в которой полчеркнула тот факт, что профессор Тэнди был в числе лиц, подписавших петицию. кобс и заявил ему; «Для меня это совер- шью». шенно равноценно тому, что вы примкну-В тот вечер мои слова убедили пятьсот ди к коммунистической партии. Теперь мой долг — уволить вас. И как только де-

комец по телефону посоветовал ему «воз- покоит! вратиться в Россию». Заголовки газет кричали о том, что профессор Танди является | «эмиссаром» коммунистов. Наконец 19 января этого года он получил официальное тяжело положение жителей Западного главы западноберлинского сената Рейтера. извещение об увольнении из колледжа.

одна американская школа не смеет пригла- ярому стороннику раскола Германии, одно- со штампом, удостоверяющим его получеимя занесено в секретный черный список, Кто такой Гюнтер Энгст? По профессии! Вст выдержки из письма Энгста. и даже если бы он захотел занять место его и тут, и преследования начались бы снова. Таким образом, профессор Тэнди фактически вычеркнут из жизни. Это равбы его действительно посадиля в концлагерь, это было бы «гуманнее».

Может быть, случай с профессором Танди-исключение? Нет. Я выбрал его в качестве примера потому, что Тэнди никогда не был связан с левыми кругами. Можно было бы привести сотни подобных случаев. Волна террора катится из конца в конец страны и проникает в наши школы. Сотни профессоров изгоняются из университетов. захлестнутых волной террора, подобно не в состоянии даже по воскресеньям по- дучающим пособие от органов социального тому, как это было в гитлеровской Германии. Некоторые, например, профессор Ричард Лайман Брэдли из Нью-йоркского университета и профессор Ральф Гундлах из университета штата Ващингтон, были брошены в тюрьму; другие оказались в по-

Из всего этого видно, какая реакция наступила в различных высших учебных заведениях Америки. Преподаватели, ваходящие более уместным не преподавать; студенты, находящие более уместным не думать: исследователи, находящие более уместным не заходить слишком далеко в своих изысканиях; ученые, находящие более уместным умалчивать о результатах своих открытий. - такова картина.

В 1948 году, когда в стране стала которое получают последние несколько лет утверждаться и распрестраняться эта форма террора, почти сто преподавателей были изгнаны из университетов и лишены каслыханный, чудовищный размах. Комиссия сточной воне, не замечая того, что проис- является их постоянным спутником. Не-Маккарти шпионит за университетами. Ко- ходит в вашем непосредственном окруже- смотря на то, что они работают, им прихомиссия по расследованию антиамериканской нии. Какой прок сотням тысяч людей от дится терпеть большие лишения. Сегодня

чинает «охоту за вельмами». Как следствие этого, гнетущий страх сним бундестагом законе о повышении оклатяготеет над мыслями американцев. И все же нельзя сказать, что сопротивление в Америке залушено.

(Продолжение следует)

Анри Мартэн на свободе!

Свободу Анри Мартэну! Свыше трех лет эти слова не сходили со страпрогрессивных французских газет, взывали со стен зданий, с войны во Вьетнаме и приговоренному за это к

Французские патриоты были неутомимы в своем стремлении добиться отмены несправедливого приговора. По всей Франции были организованы комитеты борьбы за освобождение доблестного моряка. Писатели созлавали стихи, пьесы, песни, книги в защиту узника каторжной тюрьмы. Одна из таких книг -«Лело 2078», принадлежащая перу писательницы Элен Пармелэн, вышла совсем недавно. Она рассказывает правду о деле Анри Мартэна и о кампании за его освобождение. Сегод-

ранной битвы. Французские патриоты за-2078». Анри Мартэн вырван из лап тю- боец Народной армии Нгуен Лин Ти: ремщиков. Анри Мартэн на своболе! Лемократические силы Франции одержали

Известие о том, что Анри Мартон освобожлен из тюрьмы, наполняет радостью и гордостью сердца сторонников мира во Франции и во всем мире, оно придает новые силы патриотам Вьетнама, в глазах которых Анри Мартэн олицетворяет французский народ.

Чувство братской признательности ге- свобода!»



Анри Мартан. (Фотоснимок сделан до заключения в тюрьму) Снимон из французской газеты «Юманите-лиманш»

ня кинга Элен Пармелэн-летопись выиг- рою-моряку, другу свободного Вьетнама, выразил в своем стихотворении «Каждый ставили пересмотреть приговор по «делу из нас знает твое имя» вьетнамский поэт, кратить объем журнала, а теперь превра-

У нас с тобой одни враги, Анри Мартэн, И ненависть одна у нас в сердцах: Мы ненавидим империалистических

Мы любим тебя,

Анри Мартэн, Мы любим Францию. мы любим ее народ.

Который, как и мы, сражается за мир. Анри Мартэн вышел из тюрьмы со словами: «Мир Индо-Китаю! Да здравствует

ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ ЖУРНАЛА "КОЛЬЕРС"

Американский журнал «Кольерс» — в состоянии тяжкой болезни...

Некогда один из самых распространенных в США иллюстрированных еженедельников, «Кольерс» в 1951 году прошумел на весь мир неслыханно наглым даже для американской реакционной печати призывом к войне против Советского

«Гнусная провокационная выходка», сказали по адресу «Кольерса» простые люди в Америке и во всем мире. Один американский читатель. Ле Бутийе, в письме в редакцию «Кольерса» заявил о своем решении «никогда не покупать журнал «Кольерс» и не иметь его в своем доме». Такое же решение приняли миллионы американиев.

Хулиганская выходка наемных бандитов пера из «Кольерса» дорого обощлась издающей его компании Кроуэлл-Кольер. Читатели отвернулись от журнала. И он начал постепенно хиреть.

Как сообщила недавно американская печать, журнал «Кольерс», в течение 65 дет выходивший еженедельно, с 7 явгуста этого года будет выходить раз в две недели. «Тайм» пишет, что компания Кроувли Кольер решила пойти на такое средство для того, чтобы спасти «заболевший журнал» от окончательной гибели. А признаки острой «болезни» налицо: сволько ни вводила в последнее время редакция журнала всякие «новшества», сколько ни пе-: ретряхивала штаты сотрудников, ничто нес помогало — сбыт тиража падал и падал. Сперва хозяевам «Кольерса» пришлось сотить его из еженедельного в двухнедель-

Издателям «Кольерса» не хочется сознаться в истинных причинах провала этого еженедельника. Они ссылаются на «конкуренцию телевидения». Но подлинная причина ясна: «Кольерс», выступивший в роли наглого поджигателя войны, настолько скомпрометировал себя в глазах американских читателей, что они переі стали его покупать.

Свое письмо Гюнтер Энгст сопровождает

подсчетом, в котором показывает, что пос-

ле внесения платы за квартиру, газ и

Письмо это было написано 8 июля.

детелей» вызывает неголование Энгста.

ский курс которых привел к резкому ухуд-

В беседе с сотрудниками редакции

Как живет западноберлинский техник Гюнтер Энгст

Провокационный жест американских он техник. Женат, у него трое детей. С ждением, ибо я один из тех, кто годами на проявлением человеческой честности, но зать населению Германской Демократиче- не имеет работы. Но он все же один из тех щета», этот поступок оказался первым звеном в ской Республики так называемую «продо- счастливцев, которые получают в «боннцени событий, исковеркавших его жизнь. Вольственную помощь», вызвал возмуще- ской республике» грошовое пособие по безние и негодование не только в ГДР, но и работице.

среди жителей Западной Германии. В советской печати уже сообщалось о ская печать, за политику войны. Эта га- массовых выступлениях западноберлинских безработных, отврыто выразивших свое возмущение этим очередным пропагандистским трюком. 30 июля в Западном Берлине состоялась крупная демонстрация безра-Вскоре после этого профессора Танди вы- ботных, протестовавших против американской затем с «продовольственной помо-

Гнев западноберлинских безработных вполне понятен. 240 тысяч безработных Западного Берлина и сотни тысяч пенсиоло получит широкую огласку, я вас тотчас неров находятся в отчаянном положения, влачат полуголодное существование. Вот И вот жизнь профессора Тэнди превра- кто действительно нуждается в помощи. Но тилась в кошмар. Коллеги уговаривали американских радетелей о благе немецкого его подать в отставку, а какой-то незна- народа это обстоятельство ничуть не бес-

«Нейес Дейчланд» опубликовала на днях «дошел» до Энгста, он вспомнил о письме, документ, ярко показывающий, сколь направленном им 8 июля в канцелярию Берлина, оставшихся без работы. Это — Возмущенный Энгст пришел со своей до-

49.500 марок ... Разве вы все забыли о

dusther Askert

карточкам?

Lichterfelde-West.

Unter den Siehen 121.

Oberbärgermeister frufesour Renter

нии овладов министрам с 36.000 марок до восточной зоны!

Начало письма Гюнтера Энгета «обер-бургомистру» Западного

Берлина Рейтеру. Штамп в углу справа удостоверяет полу-

чение этого письма канцелярней Рейтера.

фруктами? Знаете ли вы, что на пособие, пичную несправедливость.

вы говорите о несчастных беженцах 2, ко- граждан Западного Берлина.

Снимон из немецкой газеты «Нейес Дейчланд»

магазинов, если эти люди не в состоянии мистр, с настойчивым призывом: сделайте

приобрести даже самое необходимое? Все что-нибуль для сотен тысяч нуждающихся

«Господину обер-бургомистру профессору Рейтеру

ских безработных, пенсионеров и людей, цах служат вашим политическим целям.

страхованию, влачат более чем жалкое су- дачу в устранении безработицы...

Энгст услышал передачу американской электричество у него остается сумма, позрадиостанции РИАС о том, что рейтеров- воляющая расходовать на обед лишь по ский магистрат собирается сказать «продо- 29 пфеннигов на человека. вольственную помощь» жителям демократического сектора — «облагодетельство» 8 июля Энгст еще писал Рейтеру. Но вать» их залежалыми американскими про- 13 июля, узнав о новой американской продуктами. Возмущенный до глубины души, вокации, он обратился уже не в нему, а в он явился в редакцию «Нейес Дейчланд», редакцию домократической газеты «Нейес «В редакциях западных газет меня никто Дейчланд». Демагогический трюк «благоне станет слушать», -- объяснил он.

«В понедельник, 13 июля 1953 года, — Он, как и все трудящиеся Западной Германии, на собственном опыте убедился в «вепишет газета, -- Гюнтер Энгст, житель американского сектора Западного Берлина ликодущин» американских покровителей и их боннских приспешников, политиче-(улица Унтер ден Эйхен, № 121) услышал передачу радиостанции РИАС». В радиошению материального положения населепередаче сообщалось о том, что рейтеровния и огромному росту безработицы. ский магистрат, во главе с «бургомистром» района Крейцберг Крессманом, собирается организовать дешевую распродажу продовольствия жителям восточного сектора. Демократическая бердинская газета «После того, как смысл этого сообщения го, годами перебивающейся на нищенское сейчас? У него жена и двое детей, но ни бургомистру» Западного Берлина Рейтеру, Дейчланд» и принес копию этого письма мов! ние канцелярией «обер-бургомистра».

«Нейес Дейчланд» Гюнтер Энгст рассказал о жизни своей семьи -- семьи безработно-Масла семья Энгста не покупает уже два

года, а мясо после пятинедельного перерыва ели две нелели тому назад; на семью Каково положение профессора Тэнди письмо безработного Гюнтера Энгста «обер- черью Ханнелорой в редакцию «Нейес из пяти человек было куплено 250 грам-«Уже в течение трех лет я влачу подоб-

ное жалкое существование, и вполне понятно, если я утверждаю, что дошел до такой нищеты, какую вряд ли можно встретить в восточной зоне», - с горечью говорит Энгет.

Тяжелую участь Энгста разделяют многие сотни тысяч жителей Западной Герма-Глубокоуважаемый господин обер-бурго- выражу чувства сотен тысяч людей, если нии. Они разделяют и его возмущение. Для скажу: позаботьтесь и о своем запално- них все иснее и яснее становится, что С глубоким возмущением узнали мы, за- берлинском населении, прежде чем презри- провокационная шумиха с американской паднобердинские безработные, о повыше- тельно отзываться о положении населения «помощью» вызвана желанием американобоннских кругов взять ревани за провал Вы все закрываете глаза на великую авантюры 17 кюня.



В западных секторах Берлина. Образчик «демократии», насаждаемой врагами единства Германии - Аденауэром, Кайзером и К°.

Снимок из итальянского журнала

Главный редактор К. СИМОНОВ.

Я говорю сейчас от имени сотен тысяч,

и это не является необоснованным утвер-

ная ими в 1951 го-

рить вас, господив

столкнуться с суще-

ствующими на по-

собие жителями За-

придется

вам еще

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЯ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН.

многие из них возвратились из Западной Гер-мании обратно в ГДР. — Ред. Адрес редакции и издательства: Москва 51, Цветной бульвар, 30 (для телеграмм - Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат - К 4-04-62, разделы: литературы и искусства - К 4-02-29, К 4-01-88, внутренней жизни — К 4-08-89, К 4-72-88, международной жизни — К 4-03-43, науки — Б 3-27-54, отдел информации — К 4-08-69, писем — Б 1-15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00. Типография «Литературной газеты», Москва, Цветной бульвар, 30

дов. боннеким министрам. - Ред.

торым необходимо помочь. Но я думаю, что

1 Речь идет о принятом западногерман-

2 Имеются в виду лица, которые, поддав-

шись посулам западногерманской пропаган-

ды, понинули в свое время территорию Гер-

манской Демократической Республики. Ныне